

العدد ٩٦٩ - ١٥ نوفمبر ١٩٧٩

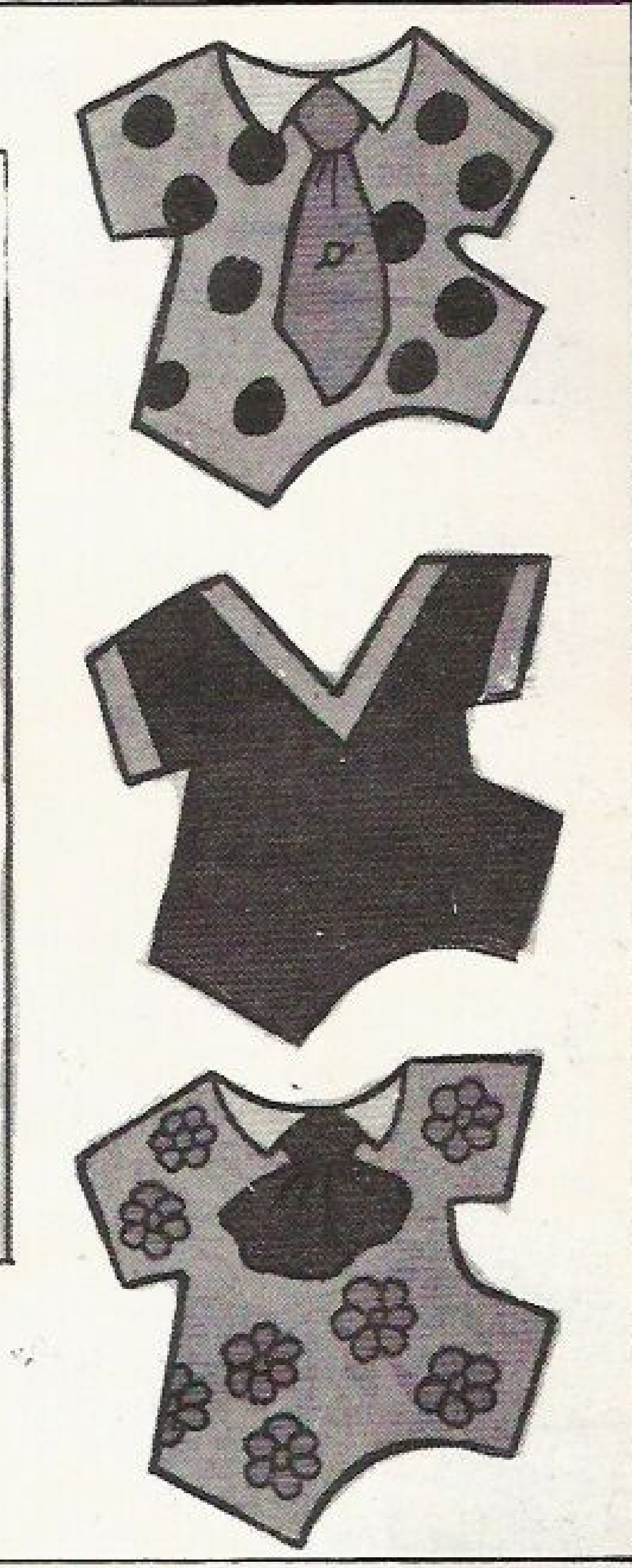
الثمن ١٥ قرشًا

مع العدد هدية: لعبة الليدو

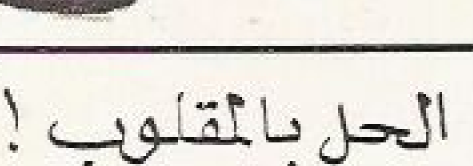
رداء المهرج !

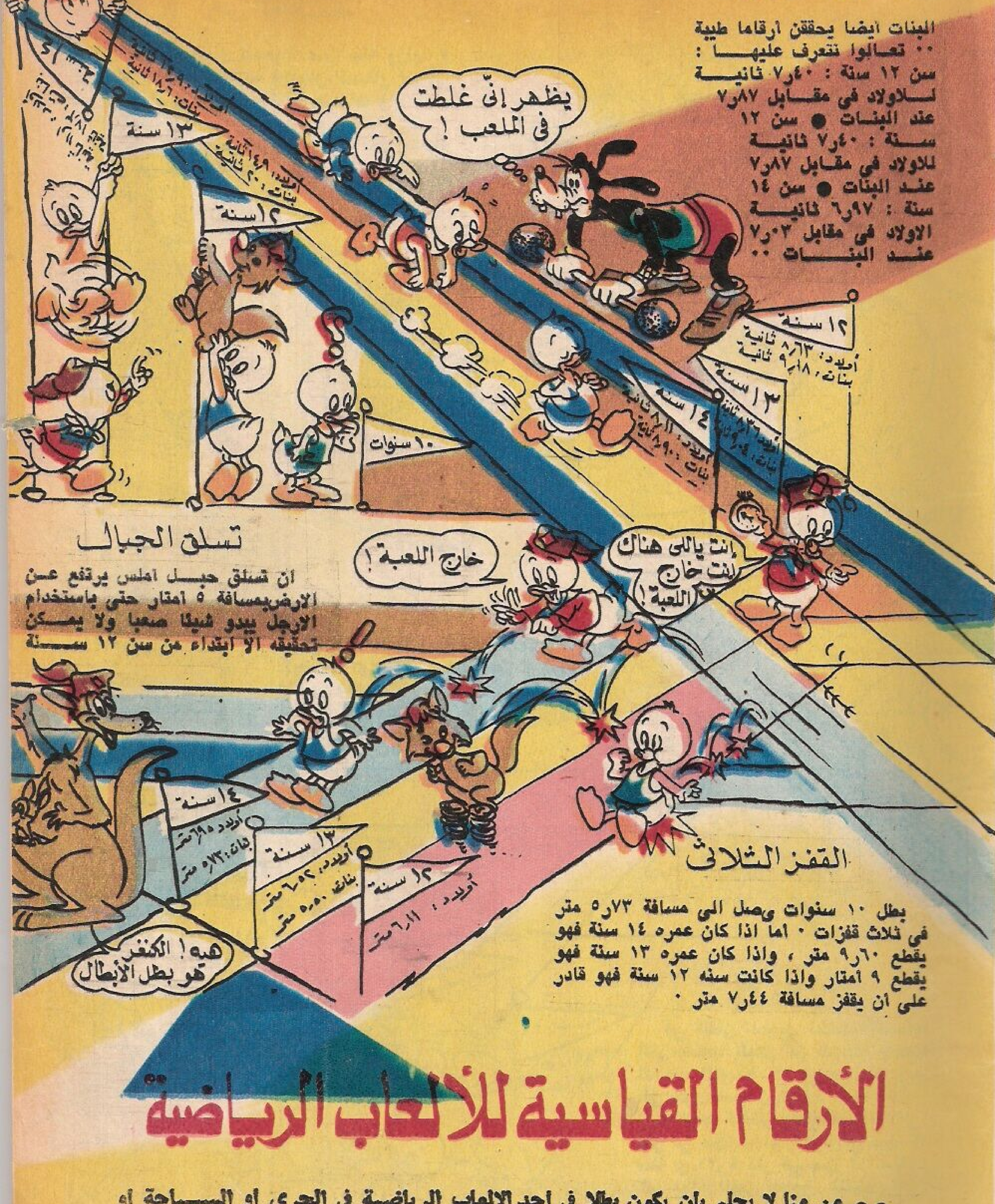






الحل بالمقلوب !





البنات ايضا يحققن أرقاما طيبة .. تعالوا نتعرف عليها : سن ١٢ سنة : ٧ر٤٠ ثانية للاولاد في مقابل ٧ر٨٧ عند البنات ● سن ١٢ سنة : ٧ر٤٠ ثانية للاولاد في مقابل ٧ر٨٧ عند البنات ● سن ١٤ سنة : ٦ر٩٧ ثانية الاولاد في مقابل ٧ر٠٣ عند البنات ..

تسلق الجبال

ان تسلق حبل املس يرتفع عن الارض بمسافة ٥ امتار حتى باستخدام الارجل يبدو شيئا صعبا ولا يمكن تحقيقه الا ابتداء من سن ١٢ سنة

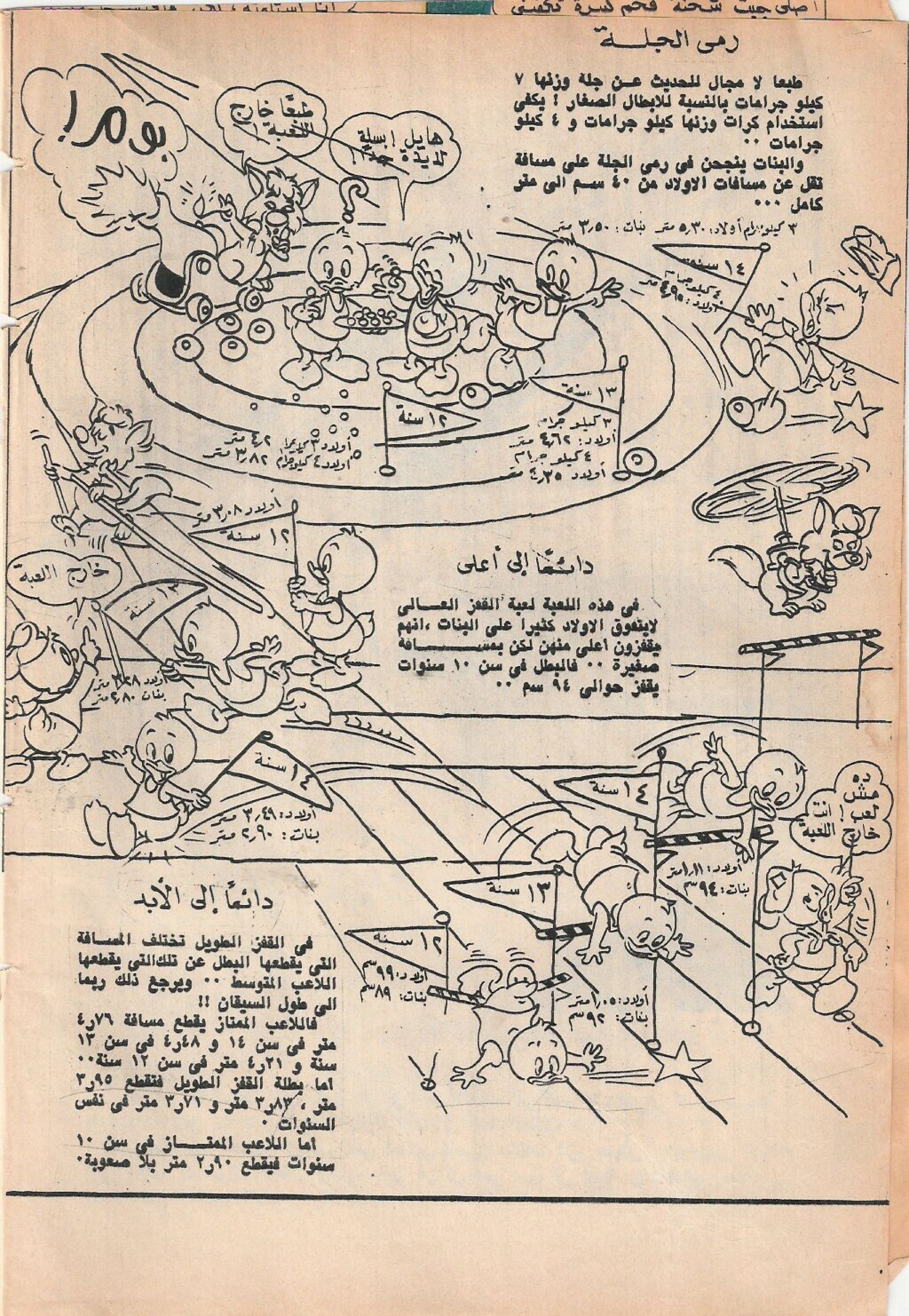
القفز الثلاثى

بطل ١٠ سنوات يصل الى مسافة ٥ر٧٣ متر في ثلاث قفزات . اما اذا كان عمره ١٤ سنة فهو يقطع ٩ر٦٠ متر ، واذا كان عمره ١٣ سنة فهو يقطع ٩ أمتار واذا كانت سنه ١٢ سنة فهو قادر على أن يقفز مسافة ٧ر٤٤ متر .

الأرقام القياسية للألعاب الرياضية

●● من منا لا يحلم بان يكون بطلا فى أحد الالعاب الرياضية فى الجرى أو السباحة أو الوثب .. ومن منا لا يحلم بان يكون بطلا فى أحد الملاعب ..

لكن كيف يتم اختيار الابطال ؟على أساس علمي واستنادا الى جدول يحتوى على الارقام التى حققها اللاعبون الابطال والمتوسطون من كل عمر ، فى كل لعبة من الالعاب وبذلك يتم التعرف على أحسن اللاعبين واللاعبات ..



رمى الجلة

طبعا لا مجال للحديث عن جلة وزنها ٧ كيلو جرامات بالنسبة للابطال الصغار ! يكفى استخدام كرات وزنها كيلو جرامات و ٤ كيلو جرامات ..

والبنات ينجحن فى رمى الجلة على مسافة تقل عن مسافات الاولاد من ٤٠ سم الى متر كامل ...

دائماً إلى أعلى

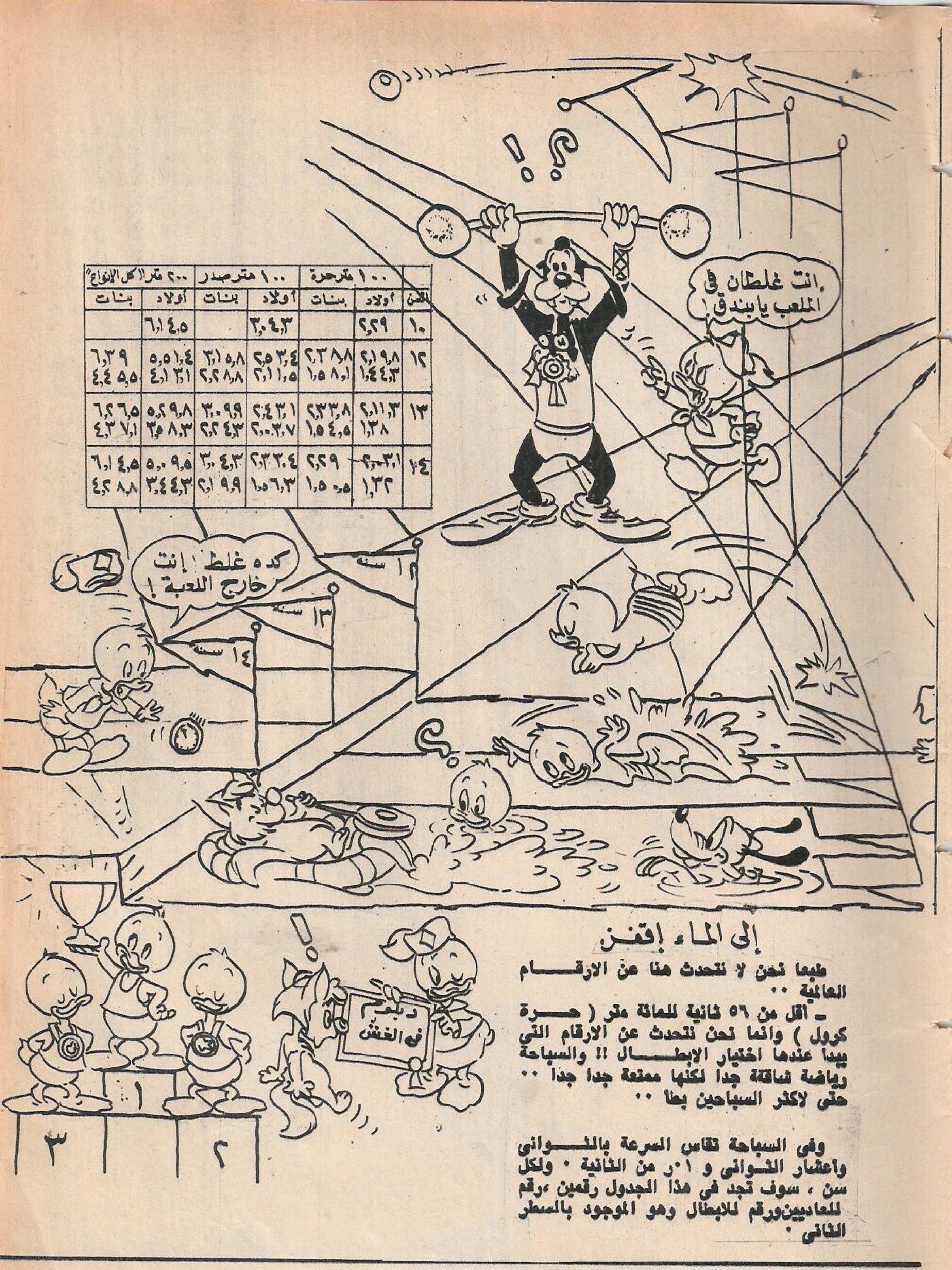
فى هذه اللعبة لعبة القفز العالى لايتفوق الاولاد كثيرا على البنات ،انهم يقفزون اعلى منهن لكن بمسافة صغيرة .. فالبطل فى سن ١٠ سنوات يقفز حوالى ٩٤ سم ..

دائماً إلى الأبد

فى القفز الطويل تختلف المسافة التى يقطعها البطل عن تلك التى يقطعها اللاعب المتوسط .. ويرجع ذلك ربما الى طول السيقان !!

فاللاعب الممتاز يقطع مسافة ٧٦ر٤ متر فى سن ١٤ و ٤٨ر٤ فى سن ١٣ سنة و ٢١ر٤ متر فى سن ١٢ سنة.. اما بطلة القفز الطويل فتقطع ٩٥ر٣ متر ، ٨٣ر٣ متر و ٧١ر٣ متر فى نفس السنوات .

اما اللاعب الممتاز فى سن ١٠ سنوات فيقطع ٩٠ر٢ متر بلا صعوبة .



السن	١٠٠ متر حرة		١٠٠ متر صدر		٢٠٠ متر (لكل الأنواع)	
	أولاد	بنات	أولاد	بنات	أولاد	بنات
١٠	٢,٢٩		٣,٠٤,٣		٦,١٤,٥	
١٢	٢,١٩,٨ ١,٤٤,٣	٢,٣٨,٨ ١,٥٨,١	٢,٥٣,٤ ٢,١١,٥	٣,١٥,٨ ٢,٢٨,٨	٥,٥١,٤ ٤,١٣,١	٦,٣٩ ٤,٤٥,٥
١٣	٢,١١,٣ ١,٣٨	٢,٣٣,٨ ١,٥٤,٥	٢,٤٣,١ ٢,٠٣,٧	٣,٠٩,٩ ٢,٢٤,٣	٥,٢٩,٨ ٣,٥٨,٣	٦,٢٦,٥ ٤,٣٧,١
١٤	~~٢,٠٣,١~~ ١,٣٢	٢,٢٩ ١,٥٠,٥	٢,٣٣,٤ ١,٥٦,٣	٣,٠٤,٣ ٢,١٩,٩	٥,٠٩,٥ ٣,٤٤,٣	٦,١٤,٥ ٤,٢٨,٨

إلى الماء إقفز.

طبعا نحن لا نتحدث هنا عن الارقام العالمية ..

ـ أقل من ٥٦ ثانية للمائة متر (حرة كرول) وانما نحن نتحدث عن الارقام التي يبدأ عندها اختيار الابطال !! والسباحة رياضة شاقة جدا لكنها ممتعة جدا جدا .. حتى لاكثر السباحين بطأ ..

وفي السباحة تقاس السرعة بالثواني وأعشار الثواني و ٠١ر من الثانية . ولكل سن ، سوف تجد في هذا الجدول رقمين ،رقم للعاديين ورقم للابطال وهو الموجود بالسطر الثاني .

الحذاء المناسب للرياضي المناسب



●● فى الالعاب الرياضية يجب ان يتساوى الجميع فى الفرص التى يحصلون عليها واقل التفصيلات له قيمته فى البطولات ، فقد عرف العالم ابطالا سوفييت يقفزون على عدة ملليمترات بفضل نعال احذيتهم العالية وابطالا امريكيين يتعلقون جيدا بالارض لان الاحذية بها اكثر من خمسين طرفا مدببا .. لذا فان قواعد الالعاب الاوليمبية بها المادة رقم ١٤٢ التى تقول : ان الاحذية يجب ان تكون مصممة بحيث تعطى للمتسابقين نوعا من العون .. ويمكن اضافة ((على الا تكون سلاحا))!. فان الاطراف المدببة قد تكون مصدر خطر وفى بعض الالعاب لا يمكن للاعب أن يرتدى الحذاء الذى يعجبه .. والآن اليك القوانين الرسمية التى تحكم اطراف الاحذية ، وان كانت قد بدات تتغير بسبب انواع المواد التى اصبحت تغطى الارضيات ..

القفز العالى ورماة الرمح

● لهم الحق فى ٤ أطراف مدببة تحت الكعب بدلا من اثنين مثلما فى الالعاب الاخرى وطول الاطراف ١٢ ملليمتر بدلا من ٩ على الملاعب الصناعية ذلك انهم فى حاجة الى ركيزة صلبة تحت الكعوب ..

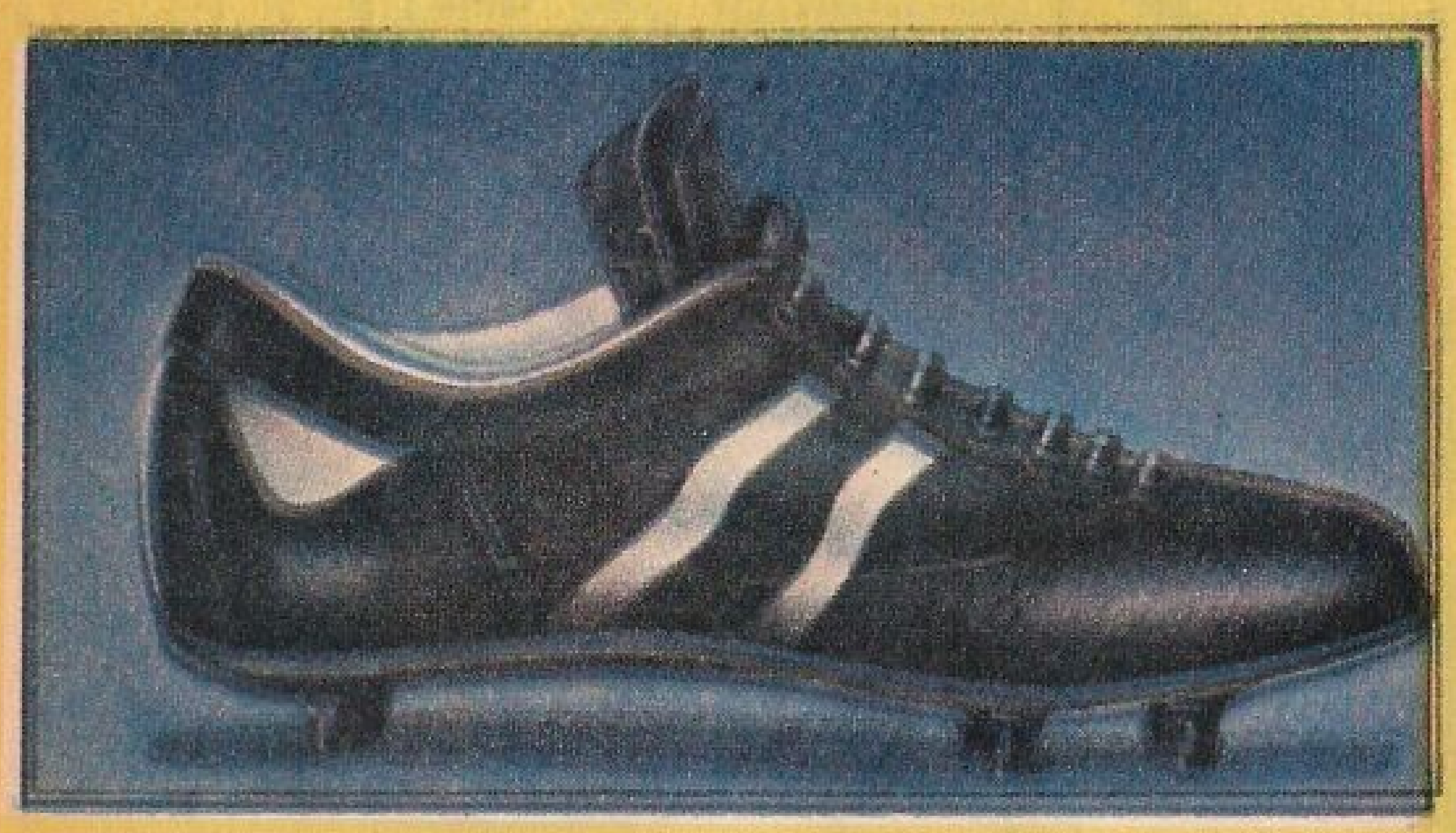


بالنسبة لأبطال الجرى

● الاطراف لها اهميتها الدبرى و.ي مختلف انواع الرياضات لا يملك الابطال اكثر من ٦ تحت النعل و ٢ تحت الكعب وقد تكون اقل ، لكن فى العدو لا يحتاج الابطال الى الاطراف فى الكعب فهم يجرون على مقدمة القدم تقريبا وبما ان كل الابطال لا يرتكزون بنفس الطريقة ، فيجب أن يتاح تحريك هذه الاطراف بسهولة لذا فهي مثبتة بواسطة نوع من القلاووظ حتى يمكن ربطها بمفتاح خاص وكذلك يمكن التحكم في طولها : ٢٥ مم على الارض العادية ، ٩ مم على الارض الصناعية .

النعل الاملس الخشب او الذى يحمل بعض الارتفاعات لا يجب أن يتعدى سمكه ١٣ مم ولا يحتسب فى ذلك الاطراف .. الكعب يمكن ان يكون سمكه فى حدود ١٩ مم واحيانا ٢٦ بالنسبة للمشى و ٣٥ للوثب العالى .



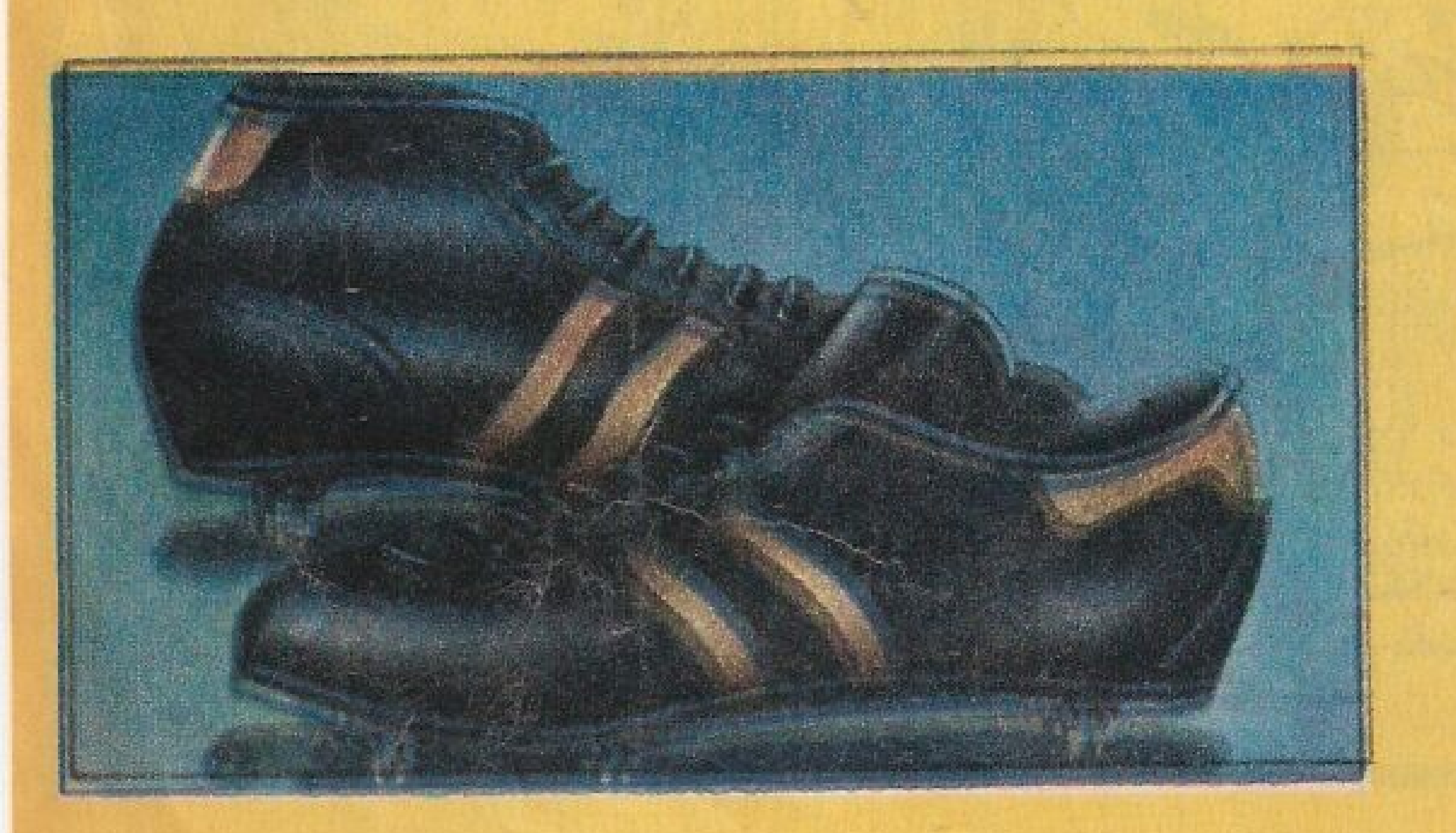


فى كرة القدم

● لاتتحكم القواعد الا فى الاطراف المدبية :

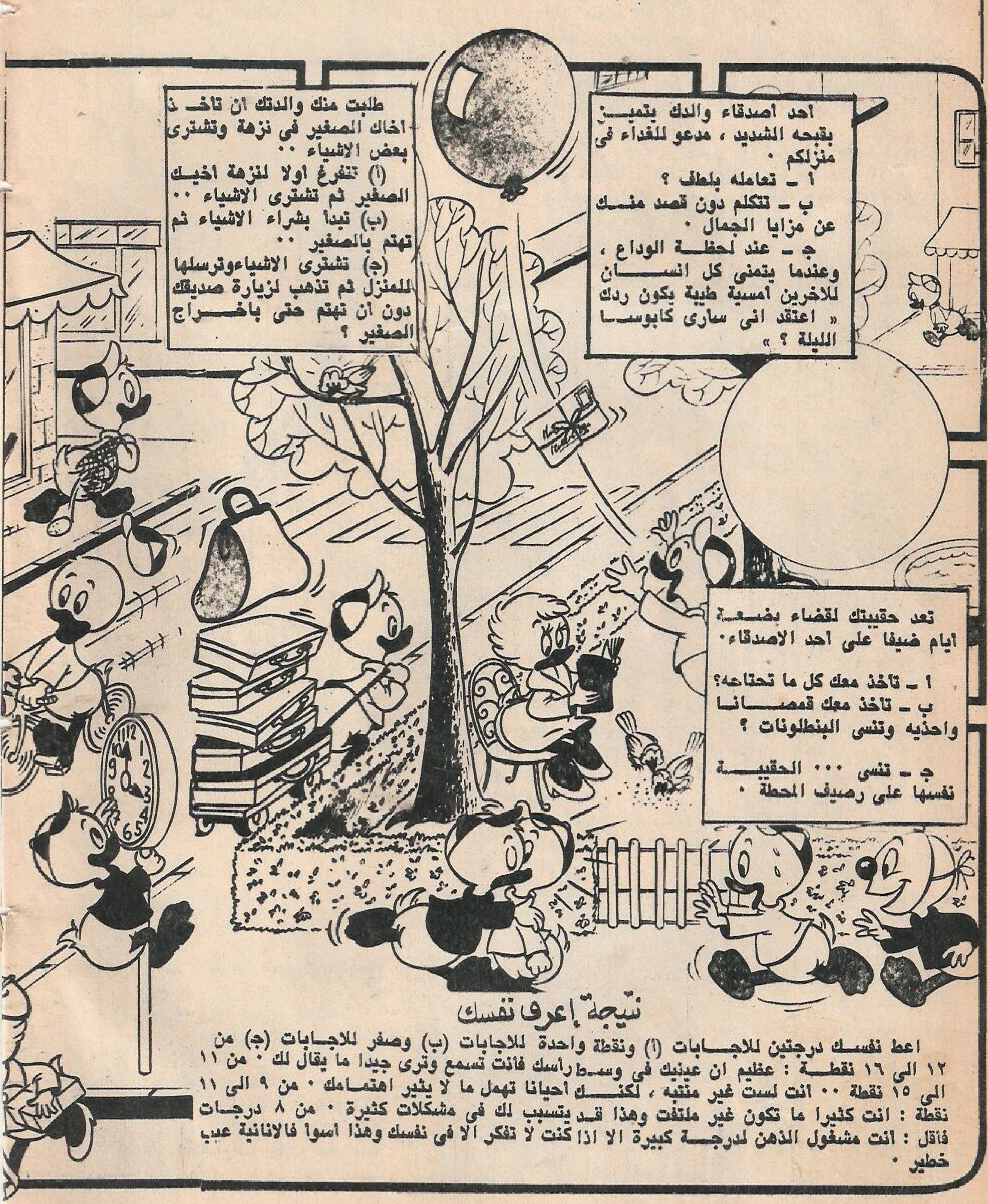
● يجب أن تكون من الجلد أو الكاوتشوك (البلاستك محظور)

● أن تكون مستديرة ومغلقة من أسفل بارتفاع اقصى ١٨ مم وقطر لايزيد على ١٢مم أما القوائم فمسموح بها في بعض البلاد ولها نفس الارتفاع والعرض ويجب أن تمر خلال النعل وتكون مستديرة عند الاطراف ..



● بالنسبة للرجبى يكون التحكم اكبر فى هذه الاطراف طولها ؟ ١٨ سم بحد اقصى .. قطرها ؟ حوالى ١٣ مم تحت النعل وواحدة زائدة بمقدار ٢٠ مم للقطر وواحدة أقل من ١٠مم فى الطرف ويمكنها ان تكون من الجلد اوالكاوتشوك اوالبلاستيك او الالومنيوم (سيتم منعه قريبا) .

إعرف نفسك : هل أنت مهمل؟



نتيجة إعرف نفسك

اعط نفسك درجتين للاجابات (أ) ونقطة واحدة للاجابات (ب) وصفر للاجابات (ج) من ١٢ الى ١٦ نقطة : عظيم ان عينيك فى وسط رأسك فانت تسمع وترى جيدا ما يقال لك . من ١١ الى ١٥ نقطة .. انت لست غير منتبه ، لكنك احيانا تهمل ما لا يثير اهتمامك . من ٩ الى ١١ نقطة : انت كثيرا ما تكون غير ملتفت وهذا قد يتسبب لك فى مشكلات كثيرة . من ٨ درجات فاقل : انت مشغول الذهن لدرجة كبيرة الا اذا كنت لا تفكر الا فى نفسك وهذا اسوأ فالانانية عيب خطير .

شرح هدية العدد:
ليدو ميكى

● صديقى .. صديقتى ●

لعبة الليدو نعرفها جميعا ، ونحبها كثيرا وهى ليست جديدة علينا .

يلزمك اولا : فيشات او ازرار من الوان مختلفة (ازرق - احمر - اخضر - اصفر) ٤ من كل لون وزهر طاولة .

- ياخذ كل لاعب ٤ فيشات من لون واحد ويضعها فوق الدوائر التى تحمل نفس اللون والتى داخل المربع الابيض .

- كل لاعب يرمى بدوره الزهر ، ومن يحصل على اكبر رقم يبدأ اللعب ، فيرمى الزهر مرة اخرى ليخرج باحدى فيشاته الى مكان البداية ولكنه يجب ان يحصل على رقم ٦ على الزهر أولا فاذا حصل على ٦ يلعب مرة اخرى . ويتحرك فى الخانات حسب الرقم الذى حصل عليه ثم يلعب من يليه وهكذا .

- اذا حصلت على رقم يصل بفيشتك الى خانة بها فيشة من لون اخر تاخذ مكانها وتعود الفيشة الاخرى الى مربع البداية . أما اذا كانت الفيشة التى وصلت اليها لك اى من نفس اللون ، فيمكنك ان تضعها فوقها - واذا كانت الفيشتان هكذا فوق بعضهما لا يستطيع احد أن يعيدهما الى المربع - بل يتوقف عند الخانة التى قبلهما .

- اذا حصلت على رقم ٦ على الزهر فمن حقك أن تلعب مرة اخرى او ان تخرج فيشة اخرى الى خانة البداية والهدف هو الوصول بالفيشات الاربع الى المنزل الذى يحمل نفس اللون - والمكتوب عليه الوصول - والفائز هو من يصل اولا بكل فيشاته .

هل انت من اولئك الذين لا يتمتعون بالاتزان ؟ الذين يتميزون بالاهمال الشديد .. حتى تعرف الاجابة ، قم بقراءة هذه الاسئلة الثمانية جيدا وأجب عليها بكل اخلاص .



جزيرة الوز الذهب

حطمت العاصفة سفينة ضخمة بالقرب من شاطىء مدينة البط .

WR-U.S.*45










شايفين ياأولاد ريشة الكتابة دى!


مصنوعة من أحسن أنواع الذهب!
لونها أصفر!


كأنها مخلوعة من وزة!
مصنوعة على شكل ريشة الوز!


عاوزين نقرأ الكتاب ده ياعم "دهب"!
هاتوا الصندوق لمكتبي!


وهكذا..
ياه! بيقول "تدليك الرأس ببيض الوز.. يجعل العقل يرى الثروات".
الكابتن كان بيجمع أفكار ظريفة هنا!

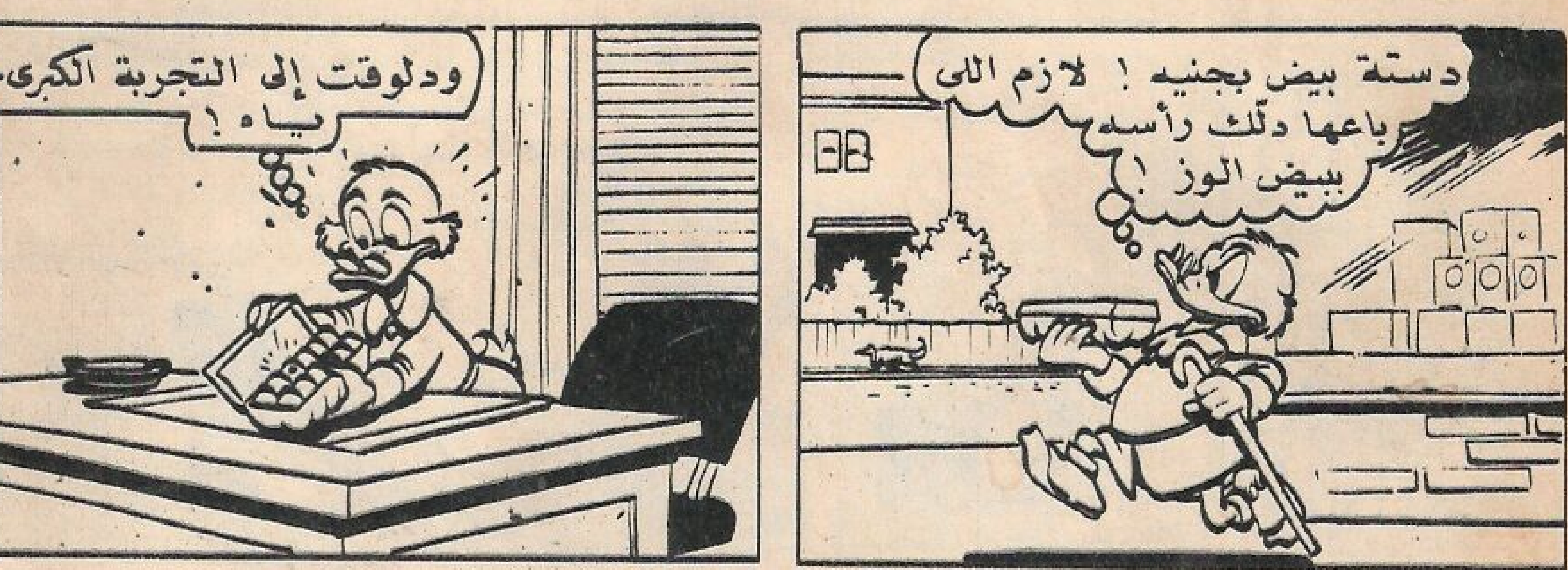

تلاقى والدتك دلّكت رأسك ببيض وز كثير ياعم "دهب"!
هأ. هاى! زى حكايات زمان!


وبعد أن عاد الأولاد إلى الشاطئ..
بيض وز، وتدليك الرأس.. كلام فارغ!


ثروتى دى كلها من غير بيض الوز!


٩٩ قدم فلوس !
الارتفاع
١٠٠ قدم
٩٩ قدم
لكن مش عارف أجمع القدم الأخير !
١٠٠
٩٩


يمكن مش شايف الثروات !
يا ترى بيض الوز غالي ؟
وهكذا ..
البيض غير موجود إلا ف جزيرة "هونكرلاجو" وعلشان كده ثمنه مرتفع !
عاوز دسته !
بيض


دستة بيض بجنيه ! لازم اللى باعها دلك رأسه ببيض الوز !
ودلوقت إلى التجربة الكبرى - ياه !


بيضة ذهبية ! هيه ! غير معقول !
ياه !.. الصفار ذهب فعلاً ، والبياض غبار الذهب كمان !

!
بيض وز ذهب ، وذهب حقيقى !

أهلاً الدستة تمنها جنيهان غلينا السعر !!

ح اشترى كل البيض اللى عندك ! ده عاجبنى جداً !

لو كل البيض ده فيه بيضة واحدة ذهب ، يبقى أنا الكسبان !

بيضتان مش واحدة ، ح يزيد ثرائى !

وعند الشاطئ :

حفرنا كتير ، مافيش صناديق تانى !

واضح إن السفينة كان عليها ريش فقط !

تعالوا نشوف عم دهب بيعمل ايه ؟




عش إيه ياعم "ذهب" ؟!


البيض الذهب ده ، طبعًا ح يفقس وز ذهب !


البائع قال لى إنه من جزيرة "هونكرلاجو" !
بيض ذهب ، ووز ذهب وبيدّك رأسه بالبيض إتجنن يا أولاد !


آخر رحلة للباخرة "مخدة الملكة" كانت فى "هونكرلاجو" !
دى مكتوب إسمها هنا !


ريشة ذهب ، وبيض ذهب ، يبقى الجزيرة فيها وز ذهب !


إرجع العش ياعم "ذهب" ، بيض الوز يحتاج أسابيع ليفقس !


متهيألى إن شكلى يضحّك !


بلا رقاد على البيض بلا دوشه أنا ح اشترى كل الوز الذهبى من الجزيرة !
لوكان للبيع !!


وفى هذه الأثناء ، فى معمل الساحرة حونيا
رجل خفاش ، حدوة حمار ، مناقير طيور عندى كل اللى أنا عاوزاه !


لكن محتاجة بيض وز !


ح اشترى كمية من البقال !


وهكذا ..
الأستاذ "دهب" إشترى كل البيض اللى عندى !
إيه ؟ يعنى .. مش ح تبيع لى !


"دهب" هو سبب كل مشاكلى فست.فو.. فست !


وهكذا !..
عاوزه أعرف "دهب" بيعمل إيه بالبيض ياوش الفار !


اتجسس عليه وتعال قل لى بسرعة !


ح أجر باخرة سريعة ، ونشترى حمولة من الوز الذهبى من جزيرة "هونكرلاجو" !
هى هى !


أنا متأكد إن مافيش حد عارف حكاية الذهب دى ، احنا نسافر باكر !
وبسرعة..
جولى نفسك إلى فيل يا رئيسة ، ح تحتاجى ودان كبيرة تسمعى بها الأخبار دى !
هى! هى! هى !


ورحل عم دهب فى الصباح التالى
بأقصى سرعة يابطوط !
عاوز يسبق كل الناس بمركبه السريعة دى ؟


طيب يادهب ! أناح اسبقك !
ياقوتى السحرية ، أنا محتاجة قوة للسيطرة على مخلوقات البحر ! هوكاس بوكاس كوكتيل لوكاس !
هى! هى! هى!


إيه اللى حصل ! السمك بيتجمع أمامنا !


قرّب من الشاطئ يابطوط لو كنت شايفه .. أحسن ح نغرق !

"دهب" فاكر إنه أنقذ نفسه ، ح يشوف أنا ح اعمل إيه !

مش معقول ! إيه اللى بيهاجمنا ده ؟

بام

بام !





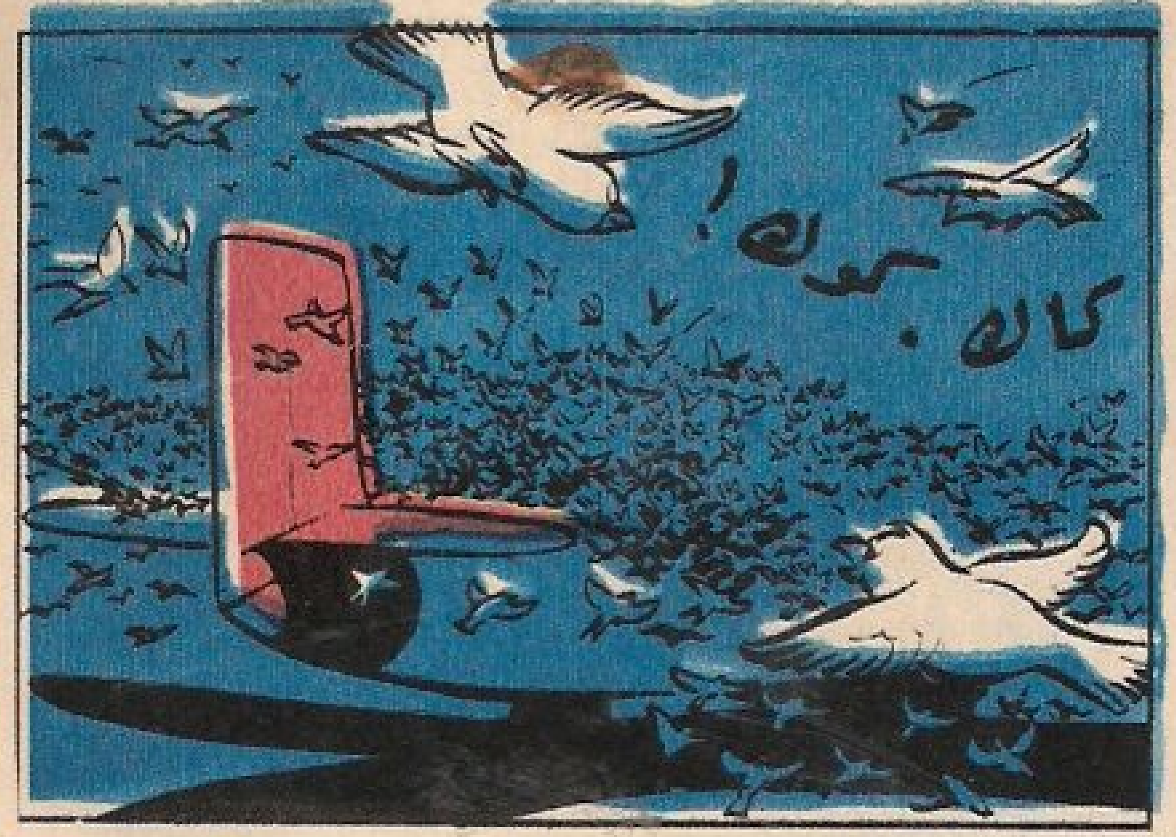



عظيم ! والجزيرة قريبة من شيلى !
عملت حسابى ، ح نطير إلى شيلى ، ونأخذ مركب هناك !


هى . هى . هى !

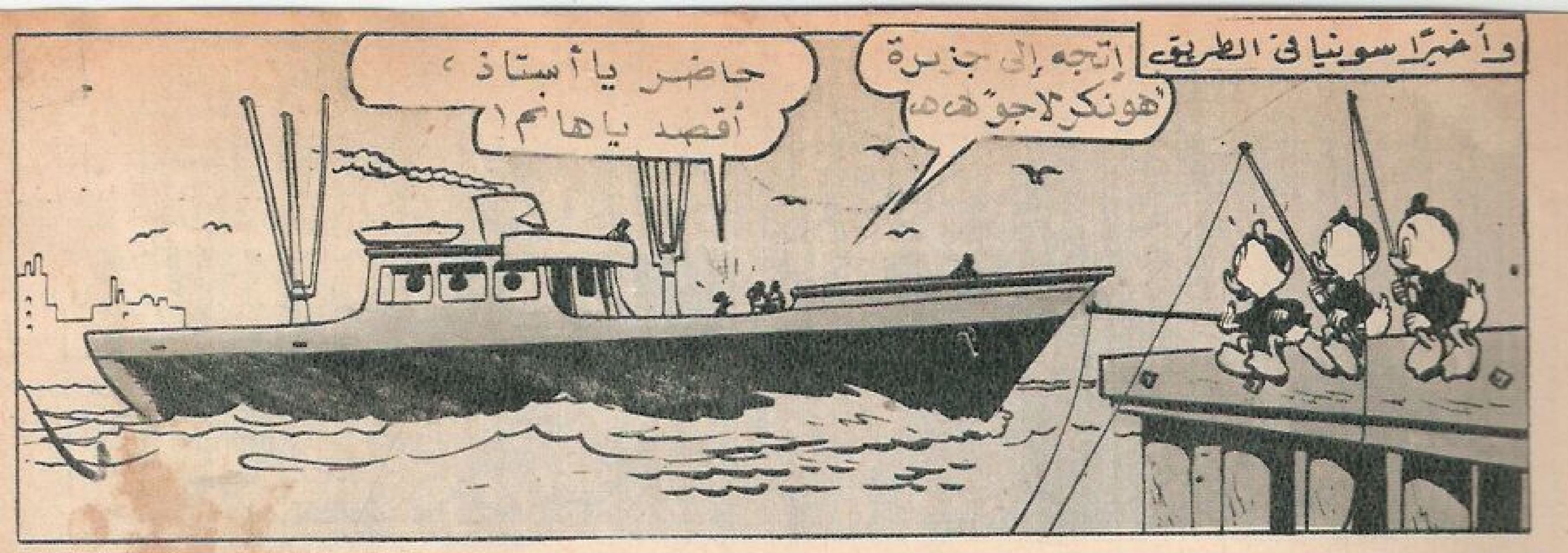

واستعد دهب للسفر
فاكر نفسه ح يسافر ، التركيبة نمرة ٧ تغطينى قوة على الطيور !
مع السلامة يا مدينة البط وأهلا يا شيلى !


مامبو .. سامبو ... هاجموا الطيارة الجامبو !


كاك . كوك !


وقّف الطيارة !
الطيور هاجمت الطيارة مش قادرين نتحرك !

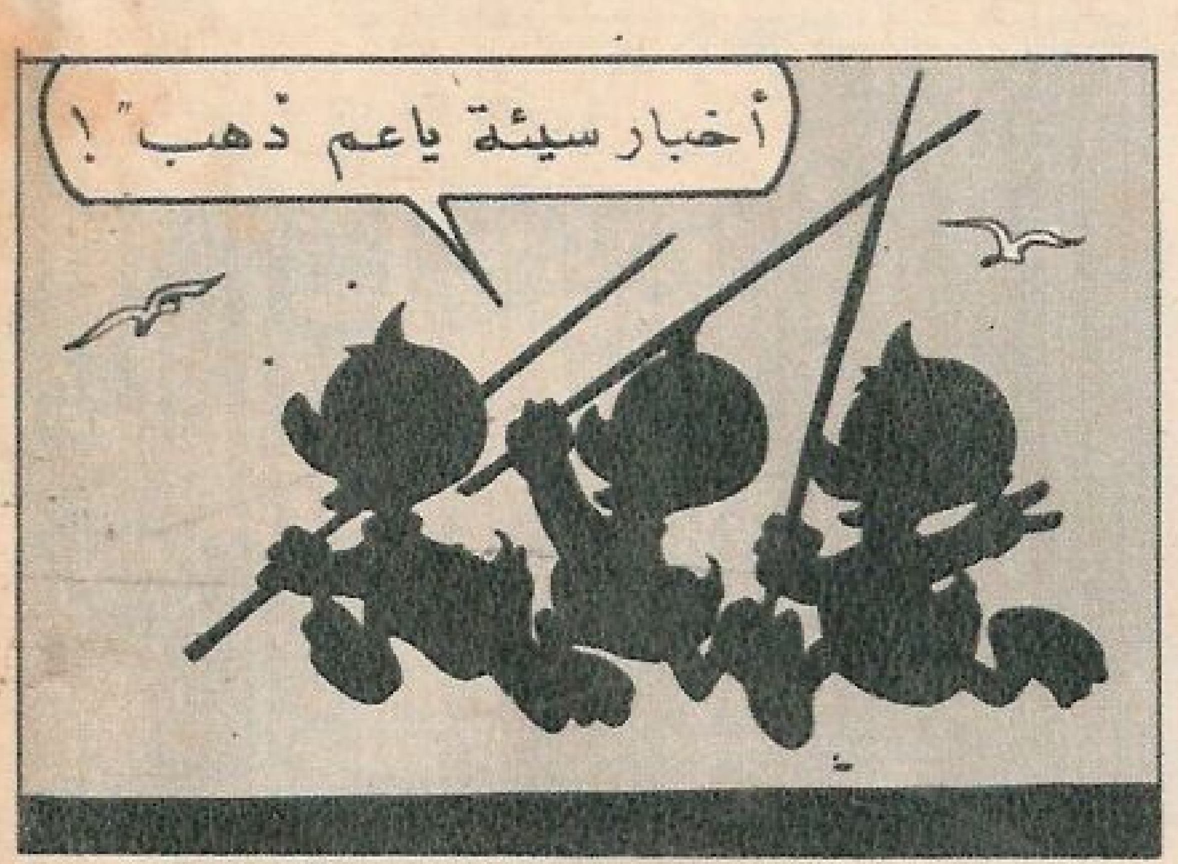

هى .. هى .. هى .. !
إتعطلت تانى .. كأن فيه قوة سحرية بتحاربنا !


وأخيرًا سونيا فى الطريق
إتجه إلى جزيرة "هونكرلاجوهد"
حاضر يا أستاذ ، أقصد ياهانم !


حاضر ! حاضر !
ولما نوصل ح نقسم البضاعة ! فاهم !
كراك !


لأ .. مش قصدنا آه .. آه .. آه !
بيضة لكم كلكم وستة لى .. هى .. هى .. هى .. !


باخرة ثانية متجهة إلى الجزيرة !
سمعتم يا أولاد !


أخبار سيئة ياعم ذهب !


وهكذا ..
أولاً .. قوة غريبة منعتنى وثانيًا مركب تانى ح تسبقنى !

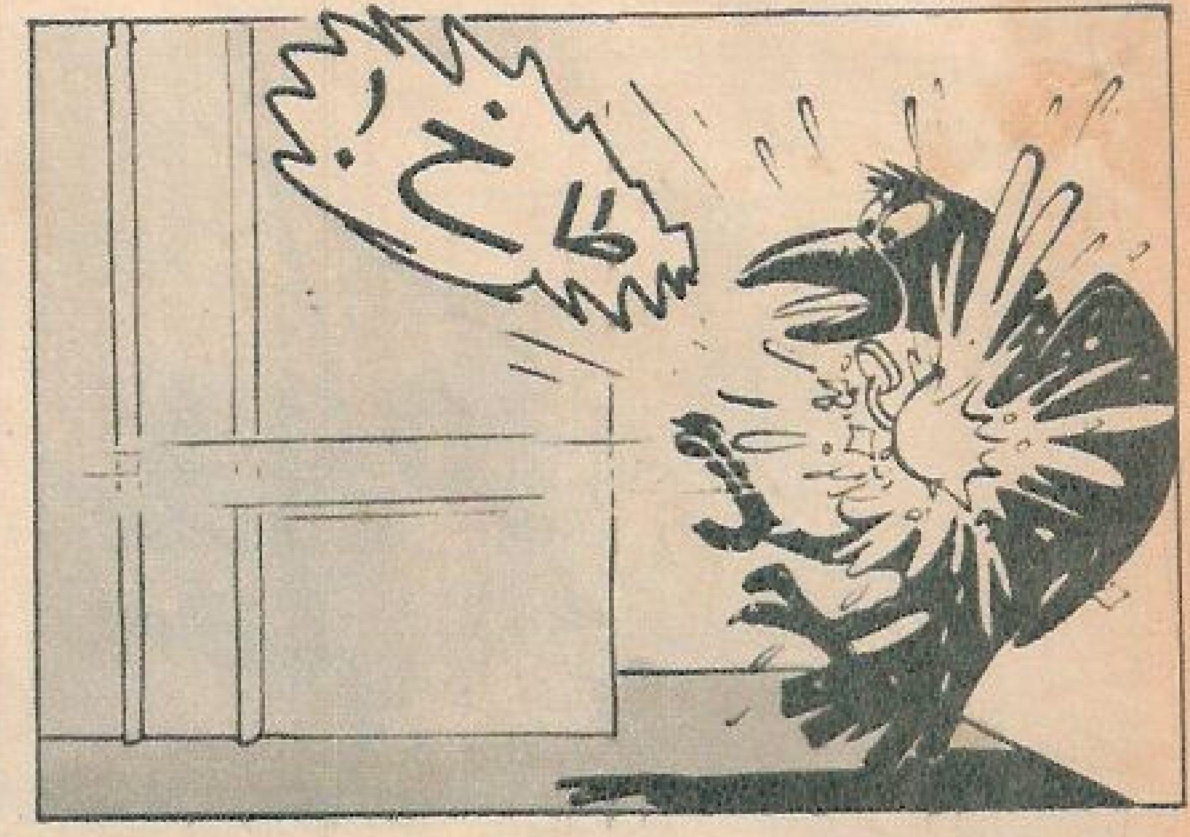

الوقت بيمر ، لازم تفكر فى خطة سريعة !
تفتكر أنا باعمل إيه ؟ بافكر أفكر ، أفكر !


آه ياني ، دلكت رأسي ببيضة الوز ألف مرة ومش شايف أي اختلاف حصل لي !
لكن إحنا شايفين ؟


رأسك اتبططت خالص !


وفي الخارج كان جاسوس سونيا يراقب !
هي .. هي .. هي .. !


خلاص ! أرمي البيضة السخيفة دي !


كاخ !


يا سلام ! رجعت لطبيعتي تاني ، كأني كنت شايل حاجة ثقيلة ونزّلتها !


وفي البحر ...
آلو .. آلو .. وش الفار إيه الأخبار ؟


أنا متابع كل حركات "دهب" ياريسة ماعدا الحركة الأخيرة !



وبينما كان وجه الفأر في ورطته..
فكرة .. نسافر متنكرين !
عظيم ، نلبس ملابس وز !
وهكذا!..
قدرنا نخدع أى شخص كان بيمنحنا بسحره !
إلى شيلى يا أولاد !



ها.. ها.. ها..!
يمكن ملابسنا دى هى السبب !
نادى السحرة



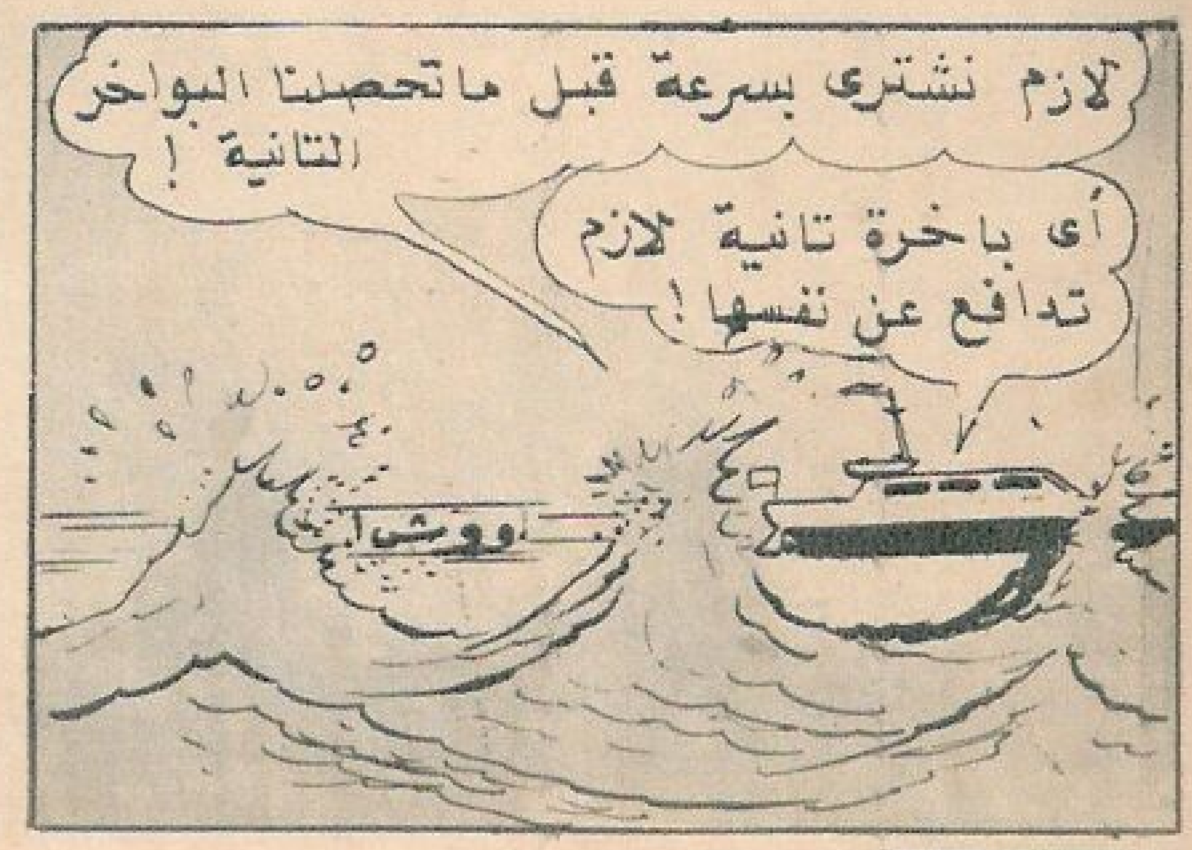
وأجروا مركباً من شيلى..
متهيألى إننا دلوقت ممكن نسبق أى شخص يا أولاد !



عندك فكرة من صاحب الوز يا عم "دهب" !
لا ! زمان كان صاحبها لورد إسمه "هونكر" !



لكن مهما كان صاحب الوز... الفلوس دى ح تقنعه !



لازم نشترى بسرعة قبل ماتحصلنا البواخر التانية !
أى باخرة تانية لازم تدافع عن نفسها !



ح استعمل ده فى الوقت المناسب !
أخ ... ده من عصر كريستوفر كولومبس !


وفى اليوم التالى..
جزيرة الذهب
أقصد "هونكرلاجو"!
الأرض
يا عم "دهب"!


مافيش أثر لأى باخرة ، لازم نتصرف بسرعة!


هيه ، يا أصحاب الوز ، يا أصحاب الوز!

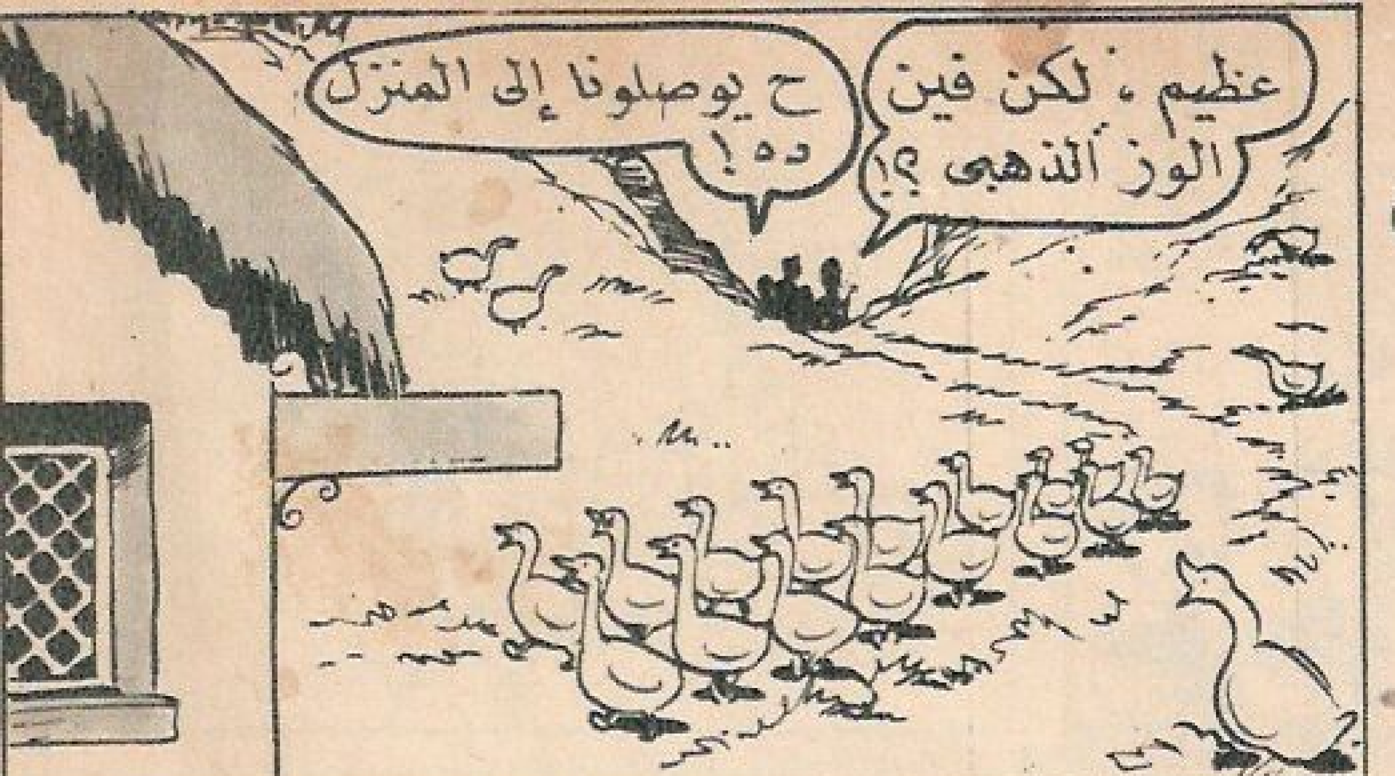

كواك
كاك


ياللى هنا!
أناح اشترى بيض إفين صاحبكم ؟


إحناح نتصرف!
بسرعة الوقت ح يضيع .. عاوزين حد نتفاهم معاه!


إتفضلوا قمح ! وخدونا عند صاحبكم !


كاك
كاك
مش معقول
نجحتم يا أولاد !


عظيم ، لكن فين
الوز الذهبى ؟!
ح يوصلونا إلى المنزل
ده !


على كل حال ، طبيعى
إنهم يخفوه !
تاك .
تاك .
تاك !


ضرورى ح يظهر
لنا عملاق !

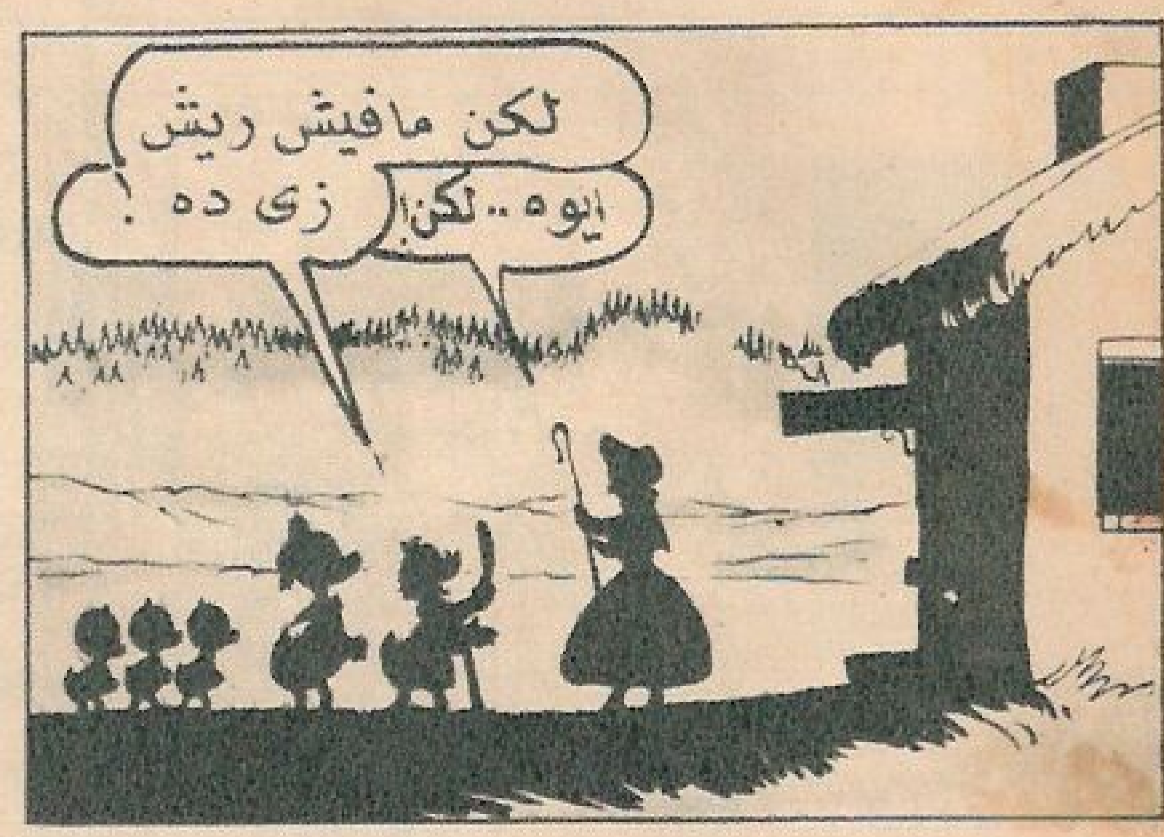

أهلا وسهلاً أنا "فانى" ، حفيدة لورد
"هونكر" وآسفة مافيش عندى بيض
وز للبيع !


الباخرة بتوصل كل شهر
تشتريه كله !


لكن ممكن أبيع لكم وادى الريش !
وادى الريش ؟
الريش ؟


ريش زى ده ؟


لأ .. عندى ريش أحسن لونه أبيض!

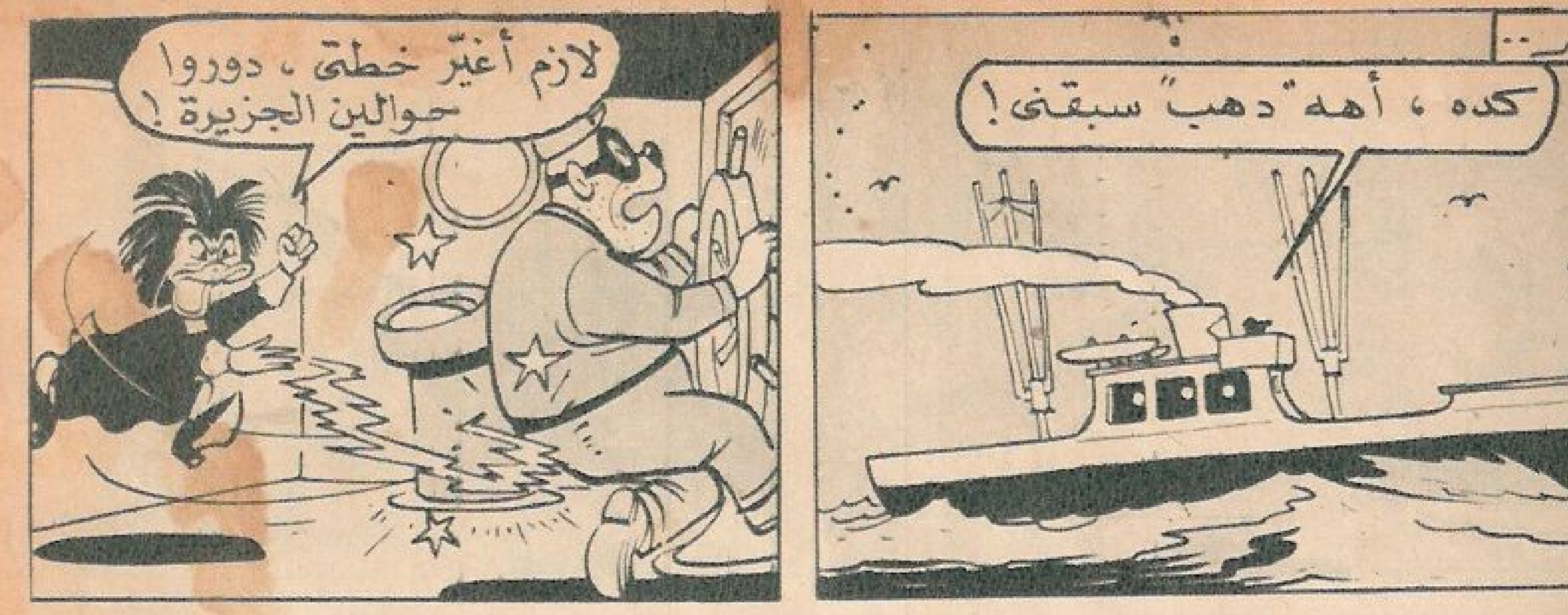

ايوه .. لكن
لكن مافيش ريش زى ده !


لا يمكن أبيعه للناس ، أنا دائما أرميه فى المهملات! هو والبيض الأصفر!
بيض أصفر!


هناك! فى المهملات ، وراء المخازن !
ده يساوى ملايين الجنيهات !
تصوروا مافيش فرق عندها بين الذهب وكوز الذرة!


وانت عندك وز ذهبى .. أقصد أصفر؟
آيوه وعزلاها وحدها لأنها غير مفيدة!


ياآنسة تبيعى لى الكوم ده بخمسة جنيهات؟


وفى البحر..
كده ، أهه "دهب" سبقنى !
لازم أغير خطتى ، دوروا حوالين الجزيرة !

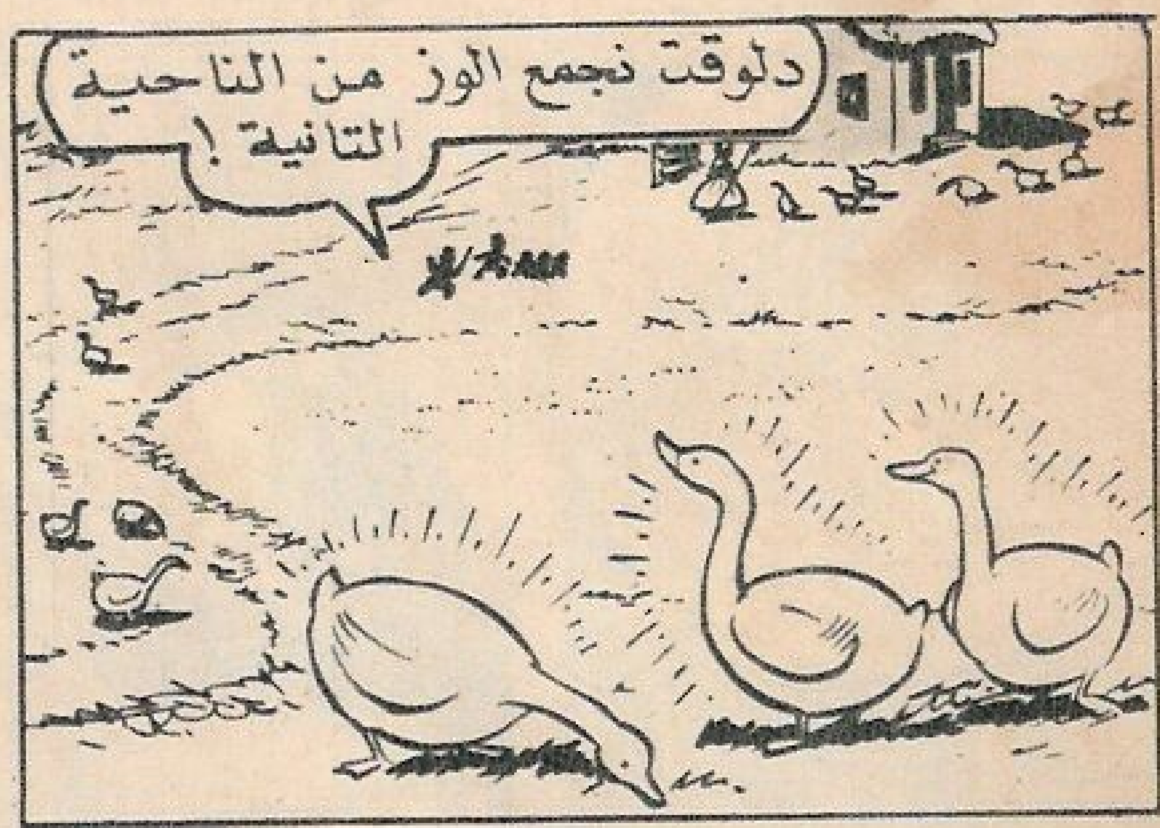

ح انتظره لما يرجع وأهاجمه !
ياه ! ياه !

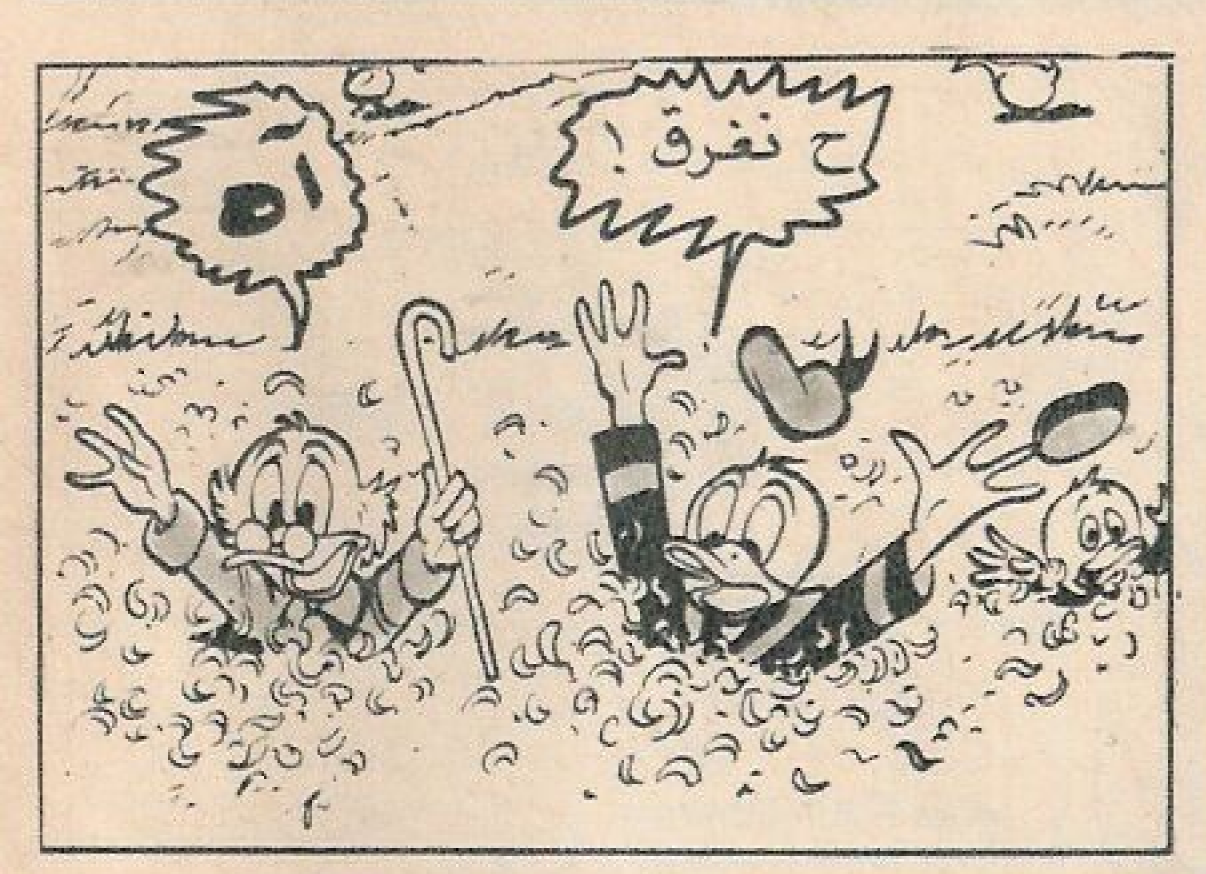

لأ ... ح اغير خطتى تانى ! إلى الشاطىء !
وباعت "فاتن" الوز الذهبى إلى دهب بخمسة جنيهات !
أنا آسفه إنى أبيع المهملات دى !
وطبعًا آخد البيض والريش كمان !


أنا غلطت وبعت ٣ بيضات صفراء مع آخر حمولة وخجلانه جدًا !
أنا اللى اشتريتهم ومسامحك !
إنت مش خجلان من نفسك ؟
تشترى صفقه ثمنها خمس ملايين بخمسة جنيهات !


فعلاً ثمن قليل
يا أولاد !


إتفضلى يا آنسه
كمان خمسة
جنيهات !


دلوقت نجمع الوز من الناحية
التانية !


ح نغرق !
آه


وقعتم فى وادى الريش !


إنت متأكد إن الريش الأبيض مش
لازمك !
لأ .. لأ .. !


لازم أجمع الوز قبل ما تحصل
مشاكل !


وكان عم دهب على حق
نقفل عليهم حجرة وبعدين نجمع البيض !



ياه.. ياه!
إرفع إيديك ياذهب" أناح اخد الذهب!



ضعنا ياأولاد دى الساحرة
"سونيا"!



وإيه يعنى أستعمل المدفع فورًا !



أخ!
أدى البارود
فين القنابل ؟



رفضت شراءها.. البائع طلب منى
خمسة جنيهات ثمنها !



سلّم الوز الذهبى ياذهب" وإلّا أغرّق
مركبك !



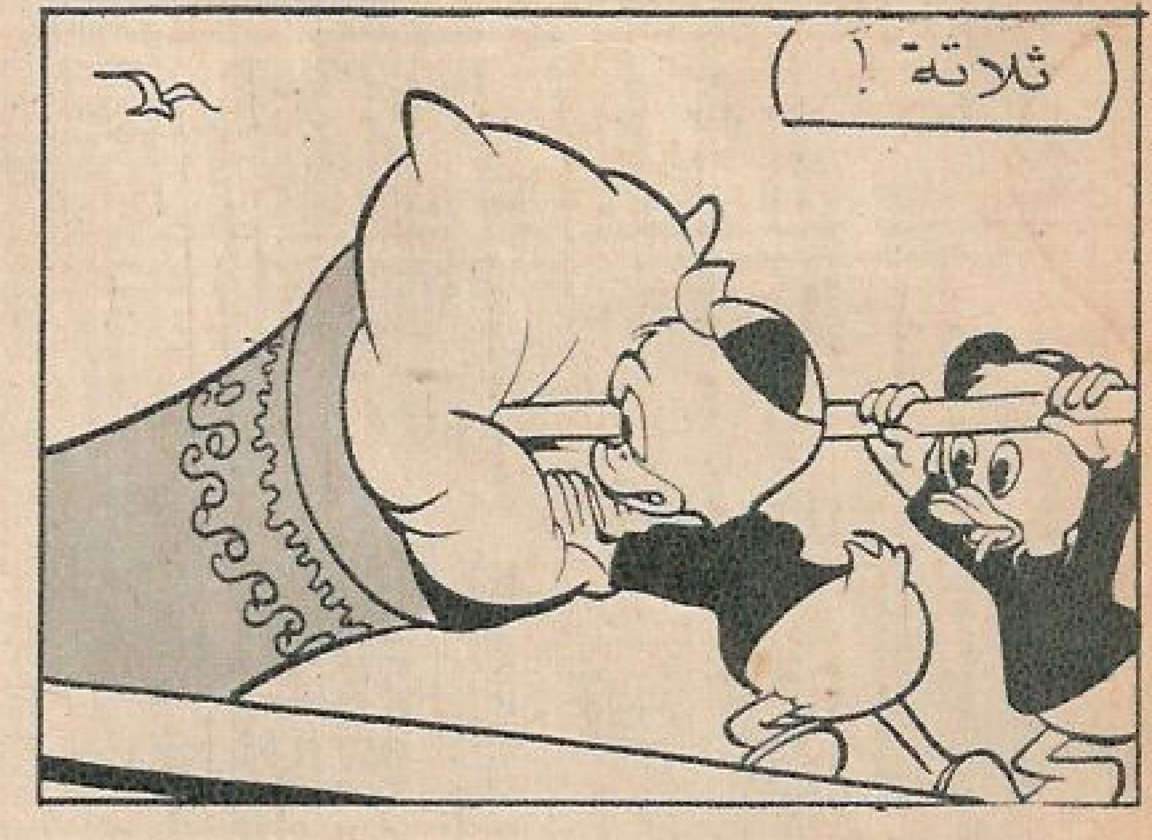
لوكان عندنا حاجة نصّوبها لها كنا أغرقناها
هى ومشروبها السحرى !


إستسلم ... تركيبتى نمرة ٦ تجعلنى أسيطر على مخلوقات البحر !


هو ده وقته يا آنسة !
أنا عملت الريش مخدات يمكن توافق على شرائها !


باق من الزمن خمس ثوانى وأغرقك! واحد..

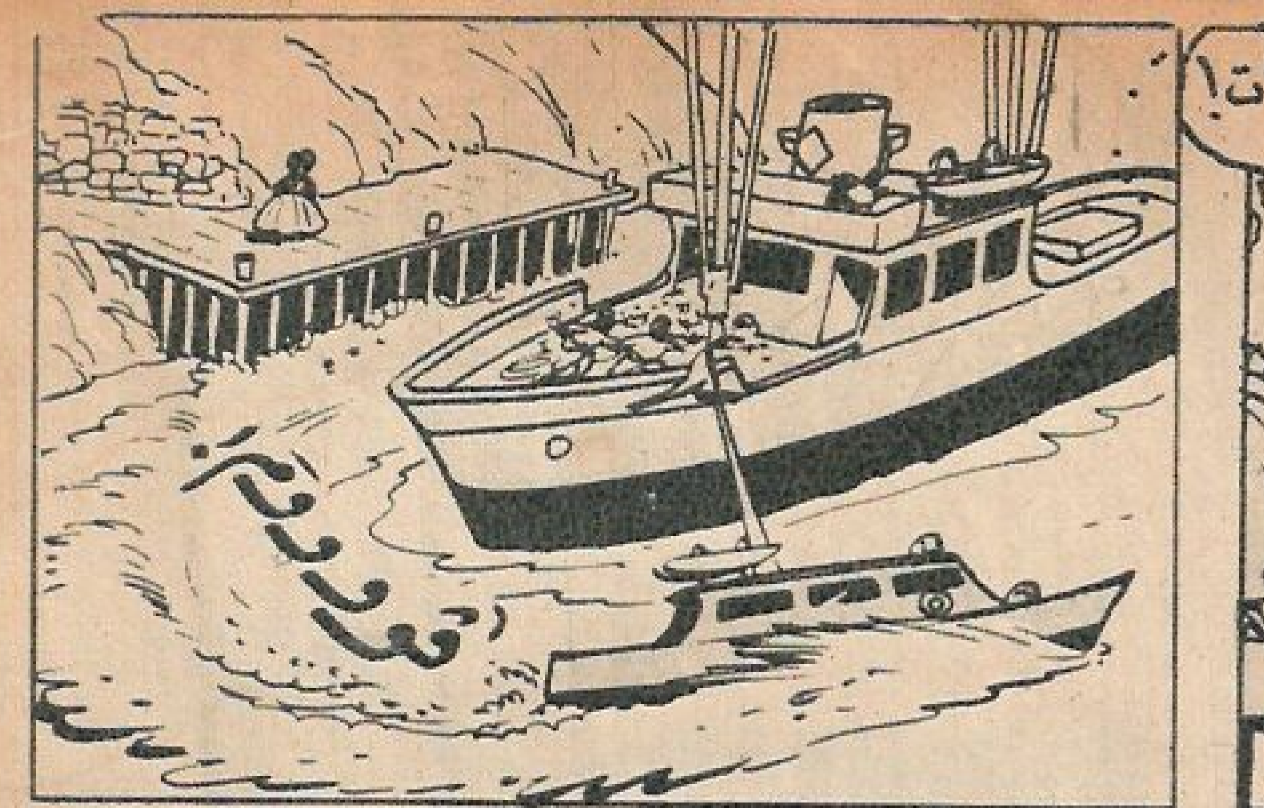

إثنين !
ح نشترى المخدات بأى ثمن !


ثلاثة !


أربعة !
بوووم !


خمسة !
بوووم !


إطلع يسرعة يا"بطوط"!
مافيش داعى للبيض
ونهرب بعمرنا!
إتفضلى ثمن المخدات!




التركيبة نمره ٦ ضاعت وذهب هرب!


أستعمل نمره ٧ دى تمنحنى سيطرة
على الطيور!


هامبو.. جامبو
بسرعة هاجموا!

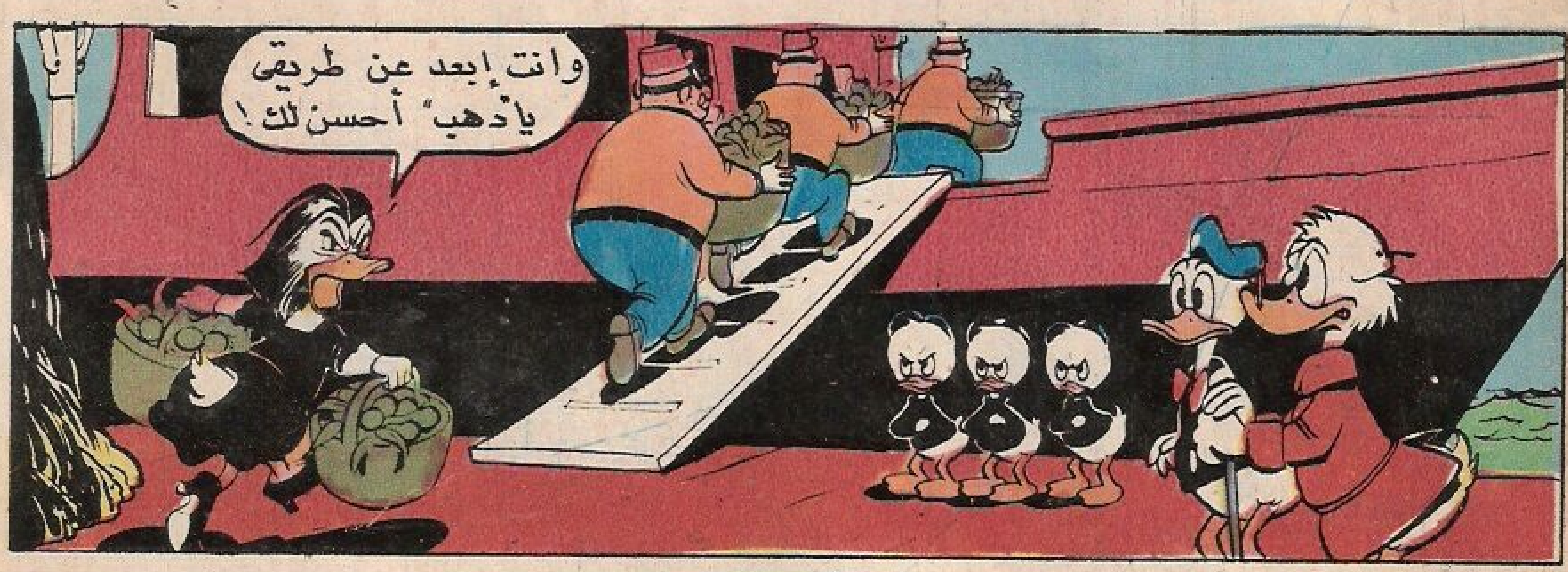

ياه!
الطيور تانى!


قصدك السحر.. وقفنا خلاص!


غريبة، الطيور بتعمل كده ليه؟


أوامرك يا سونيا !
إنتم احضروا الوز وأنا والباقيين ح نجمع البيض !


وبسرعة...
إبعدى عنا يا صغيرة واحنامش ح نضايقك !


وانت إبعد عن طريقى يا "ذهب" أحسن لك !


وهكذا..
الساحرة اللعينة اخذت كل ذهبى !
قصدك صفقتك !
أنا أقدر أجعل الوز يوقف مركبها !
صحيح ؟


خدى خمسة جنيهات أقصد عشرة !


دقيقه من فضلك يا آنسة "فانى" !


يهمك أبيع وادى الريش، مش كده؟
عم "دهب" لازم يشتريه قبل ما تحركى الوز!

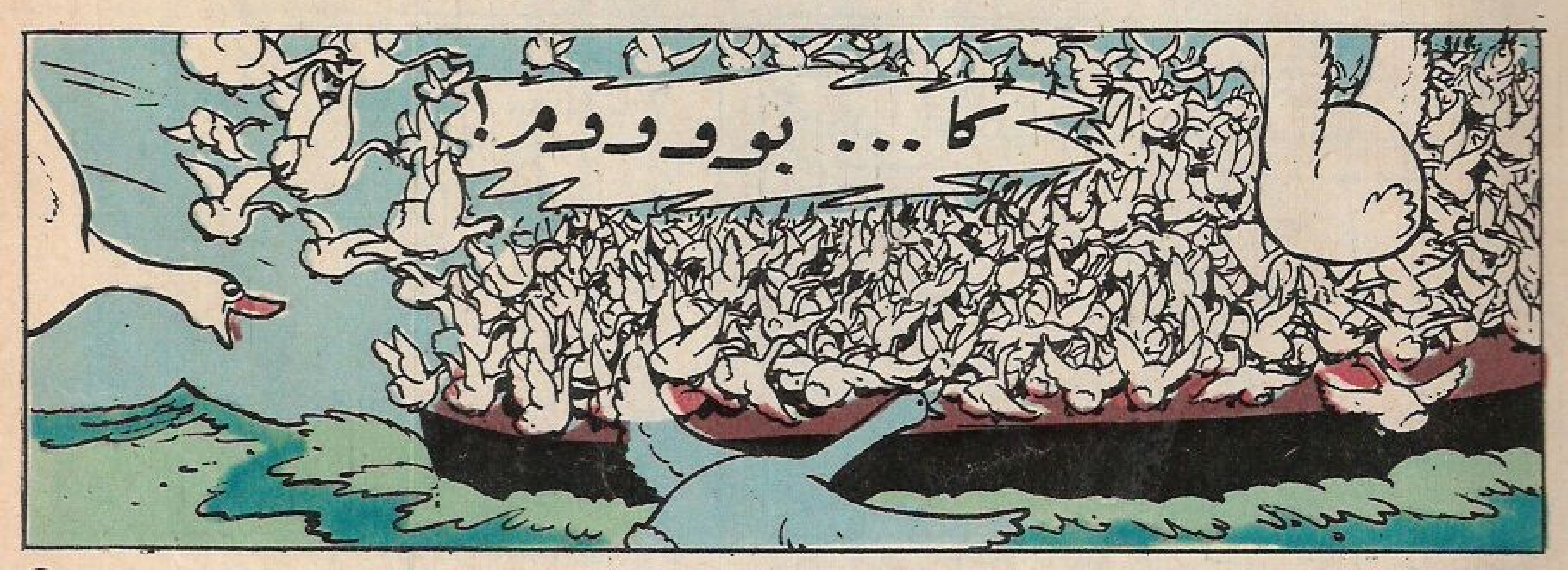

والثمن ألف جنيه!


قرايبي، من لحمى ودمى!


وتمت الصفقة..
هامبو.. مامبو.. جامبو.. هاجموا!
تستاهل الألف لو رجع لى الوز والبيض والريش!

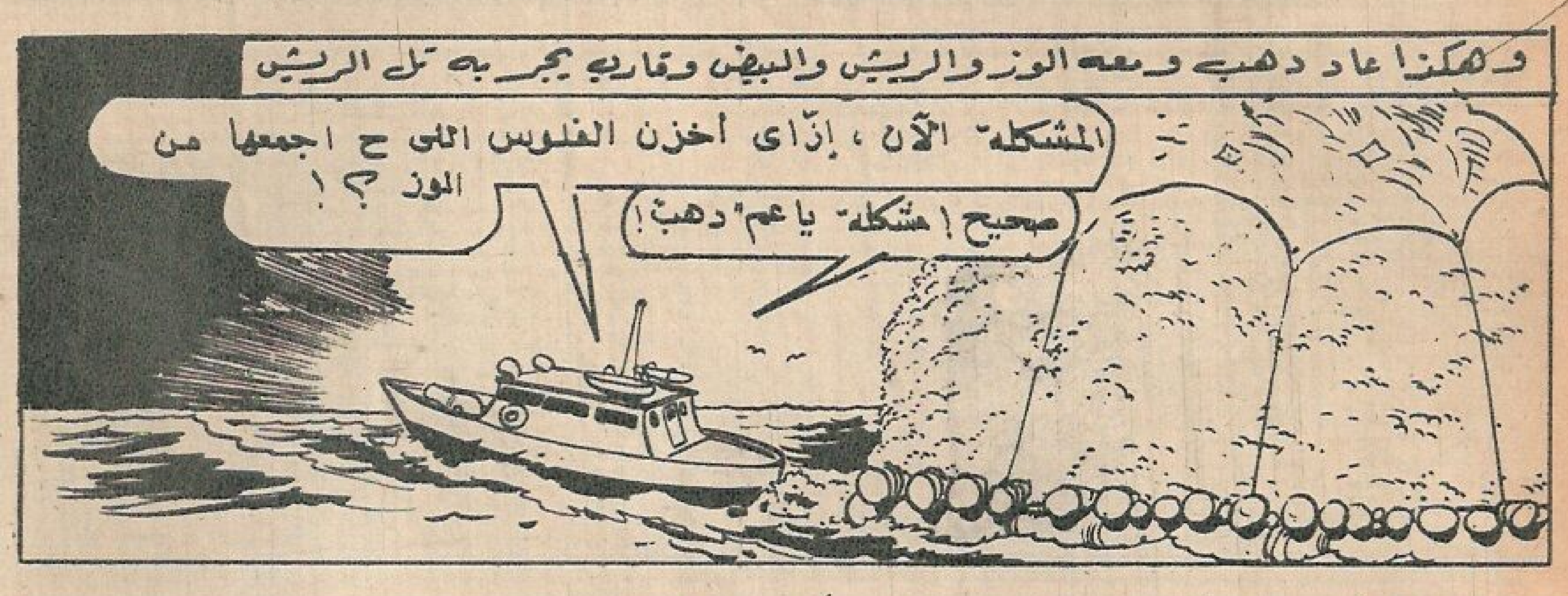

إيه ده، عاصفة من الوز!


مش ممكن، دى خلصت!
متجهة إلينا.. إستعملى تركيبتك!


كا... بوووم!


تعرفى تقولى كلمة فى هذه المناسبة ياسونيا ؟


أنا سئمت !


وهكذا عاد دهب ومعه الوز والريش والبيض وقارب يجر به تل الريش
المشكلة الآن ، إزاى أخزن الفلوس اللى ح اجمعها من الوز ؟!
صحيح! مشكلة يا عم دهب!


وفى الجزيرة ..
ياسلام أما يوم ، بعت وادى الريش وكل المهملات اللى بيقولوا عليها ذهب !


ويعملوا مشاكل فظيعة على الحاجات الصفراء دى !


ده نوع الوز ، كان نوع غير صالح للأكل ، ولا ريشه كمان بيتعمل منه مخدات !


وحتى البيض الأصفر غير صالح للأكل .. العالم ده مليان ناس أغبياء صحيح !


مفاجأة ميكي العدد القادم
مسابقة جديدة
"أنت المخرج"
تقدم على ٤ حلقات
و ١٥٠ جائزة فاخرة
راديو كاسيت
دراجة حديثة
ساعة حائط
١٠٠ شهادة استثمار
مضرب تنس
ساعة راديو
طقم أقلام فاخر
منبه
كاميرا
حظ سعيد لجميع الأصدقاء
وإلى اللقاء
الثمن ٧ قروش

العندليب بندق!

دو رى مى فاصول لا
سى دد!

تك! تك!

D-3075





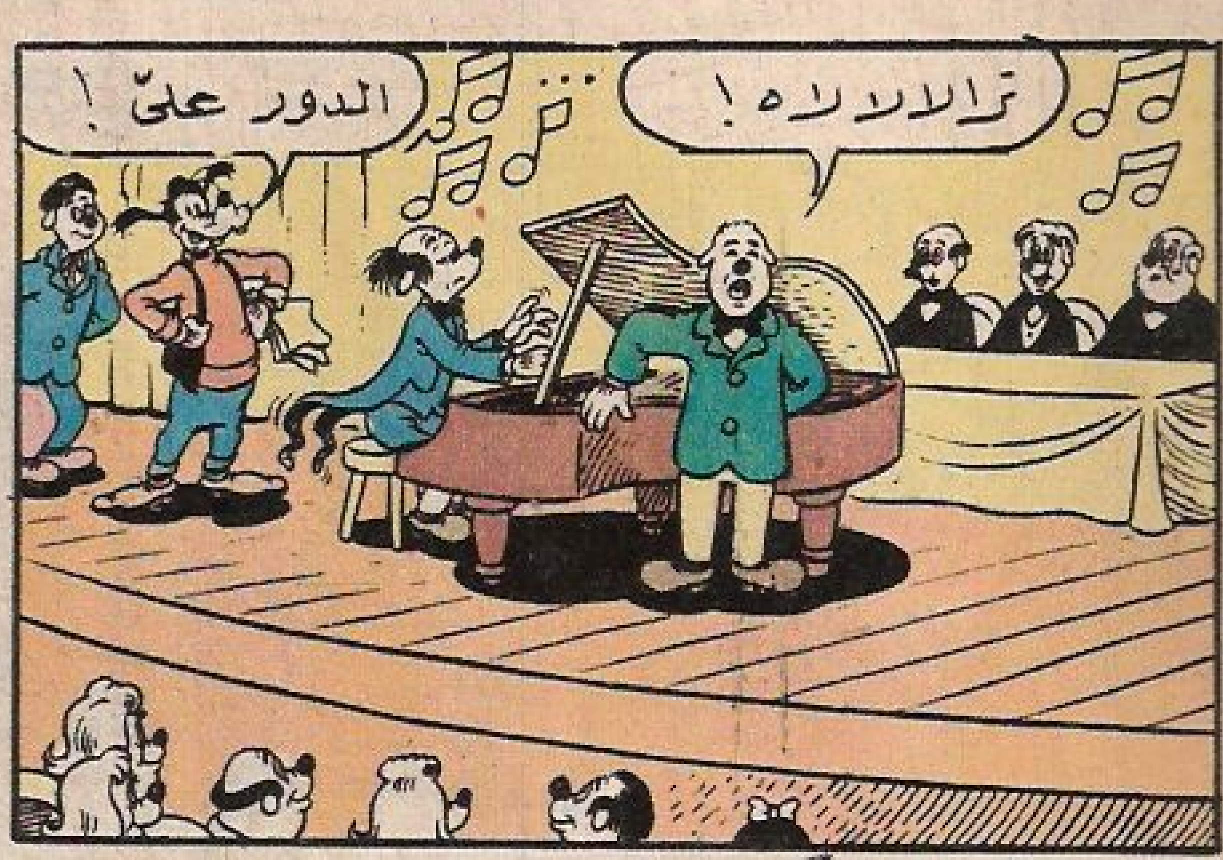





وفى تلك الليلة !
صالة الموسيقى
شايف ياميكى ؟ كل الناس دول جايين يسمعونى!
يابختك يابندق" !


أنا "بندق" ! واحد من المتسابقين !
إنت إتفضل من هنا !
أنا رايح الصالة يابندق" !

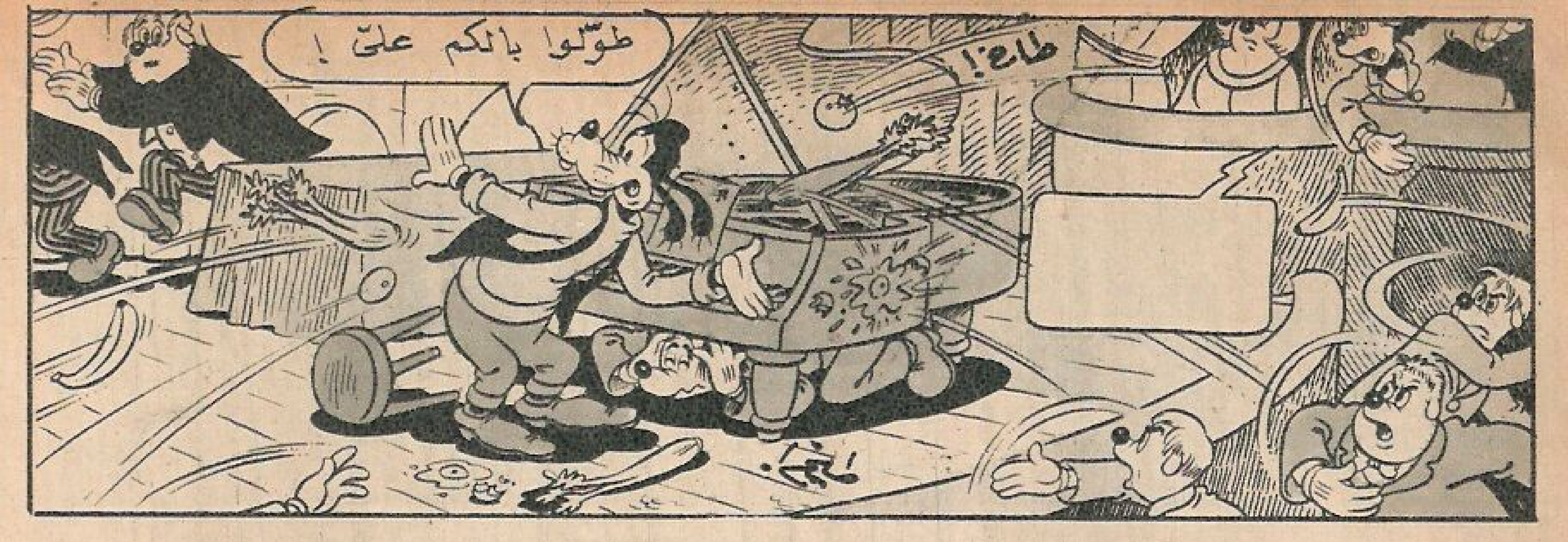

ح ينبسطوا لمّا يسمعوا صوتى !
ترالالالاه !


ترالالالاه !
الدور علىّ !


سأُقدم لكم لحناً من ألحان الأوبرا !


دو رى مى فاصول لا سى دو !
آه يادماغى !


دو رى مى فاصول لا سى دو !
أسكتوا الرجل ده حالاً !


طاخ!
طوّلوا بالكم عليّ !


يظهر إن صوتى مش عاجبهم !


إنت كمان مش عاجبك صوتى يا "ميكى" !
صوتك عالى شوية يا "بندق" !


مبروك ! إنت صوتك ممتاز !
عجبك صحيح !


آدى عنوانى ! وأرجوك تيجى تغنى عندى !
بكل سرور !


بكره الساعة سبعة ! بالدقيقة !
المسألة دى غريبة !


عرفت إن صوتى عجب بعض الناس !
مدخل الفنانين
أنا خايف إن الرجل ده يخدع "بندق" !


ح تيجي تسمعني يا"ميكى" ؟
ضرورى يا"بندق" !


وفى الصباح التالى !
لازم أكون وجيه !


والنهارده ح اعوّض إمبارح !
بندق

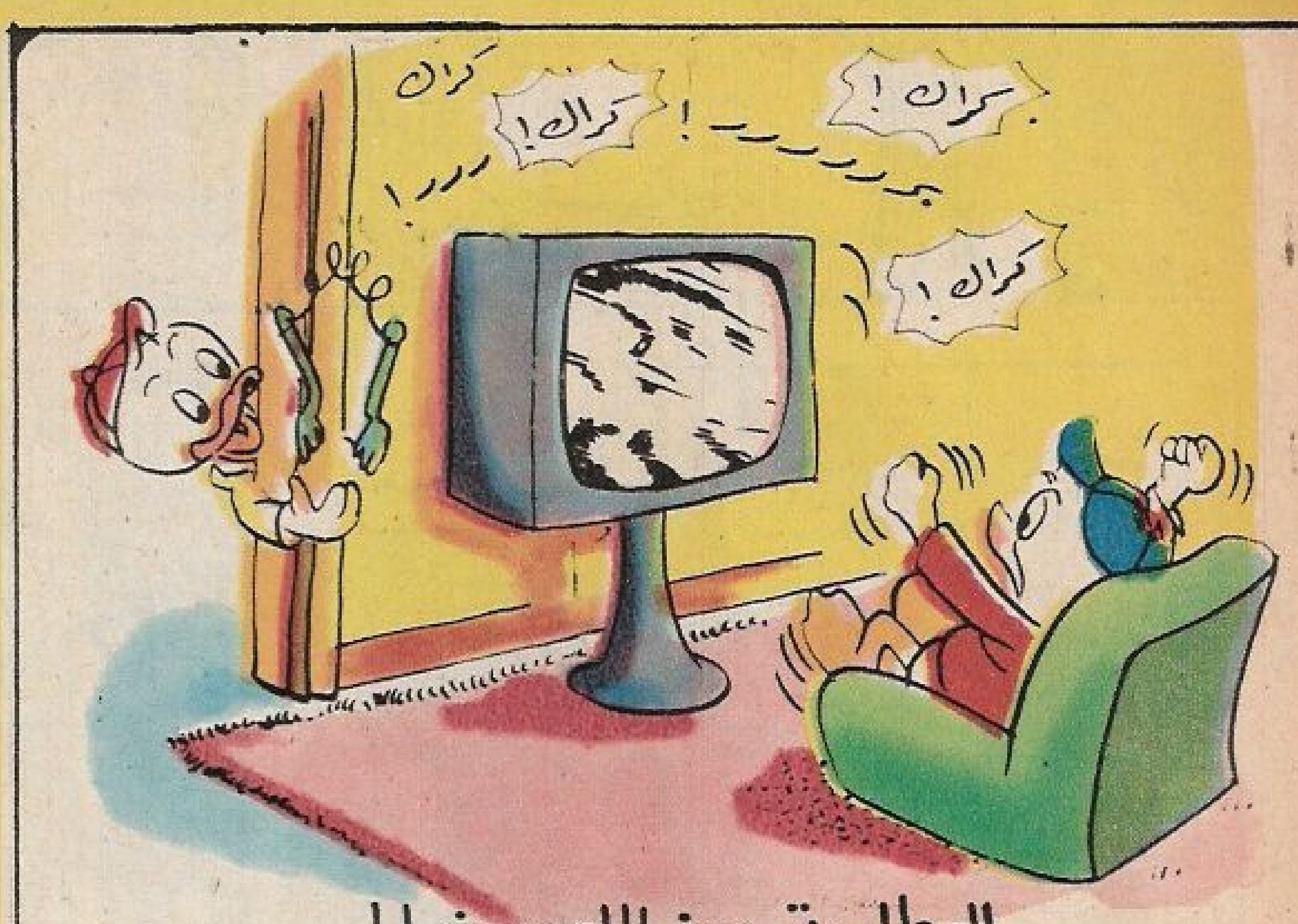

وكان العنوان بعيداً جدًا !
حديقة الفراولة
أما أشوف "بندق" ح يعمل إيه ؟


صباح الخير !
أهلاً وسهلاً ! يا ألف مرحب !


بعد حين !
دو رى مى فا صول لا سى دو !
كاك !
كاك !
كاك !


دو رى مى فا صول لا سى !
صوت الأستاذ "بندق" ممتاز بيطرد جميع الطيور اللى بتاكل الفراولة !
هو ده بقى سر إعجابك به !

كتيب الكشافة



البطارية من الليمون !!

● يمكنك ان تصنع بنفسك بطارية كهربائية بواسطة ليمونة أو حتى نصف ليمونة .. أحضر شوكة فضيه واغرسها فى الليمونة من خلال القشرة .. خذ بعد ذلك شوكة أخرى حديديه وكرر نفس العملية .. لكن انتبه ! الشوكتان يجب أن تظلا متباعدتين والا فسوف تؤدى الى حدوث قفلة كهربائية ولن تعمل البطارية ، والان أصبحت بطاريتك جاهزة ! وهي طبعا ليست بالغة القوة لكن سوف تلاحظ انها تنتج تيارا كهربائيا .. كيف ؟؟

امسك باى شيء معدني (آنية منزلية أو قطعة سلك كهربى) اقترب من ايريال جهاز الراديو أو التليفزيون يعمل واربط بين الشوكتين بواسطة الشيء المعدني .. ستقوم الكهرباء بدورتها وتؤدى الى حدوث صوت واضح فى جهاز الراديو أو التليفزيون .

العصر الجليدي مضى مسرعًا!

● منذ خمسة عشر الف سنة كان يسود العالم عصر جليدى وكانت الجبال الجليدية تمتد حتى بالقرب من ألمانيا وفى وسط كندا : وكان حيوان الرنة يسكن فى وسط أوروبا ، ثم بدأ الدفء يسود المناخ وبدأت كتل الجليد الضخمة فى الذوبان .. لكن لمدة كم من الزمان .. لقد اكتشف الباحثون اخيرا أن الجليد استغرق قرنين كاملين فى الذوبان فى منطقة وسط كندا وهو أسرع من المتوقع .. وبالتاكيد فان مائتى عام تبدو طويلة جدا بالنسبة لنا ، لكنها فى عمر الارض ليست كذلك ! وقد ادى ذوبان الجليد الى ظهور البحار والمحيطات وارتفاعها بمقدار ٥ امتار تقريبا !

البطاطم نبات عجيب جدًا !!

● هل تعرف معنى كلمة بطاطم ؟ كلمة ناتجة عن الخلط بين كلمة « بطاطس » وكلمة « طماطم » وتشير الى نبات استنبطه العلماء أخيرا فى كل من الدانمرك وألمانيا وهو نتيجة التطعيم بين البطاطس والطماطم .. لكنه تطعيم غريب جدا فهو ليس مجرد خلط بين حبوب اللقاح فى النباتين (وهى الخلايا التكاثرية) كما يحدث ذلك كثيرا ..

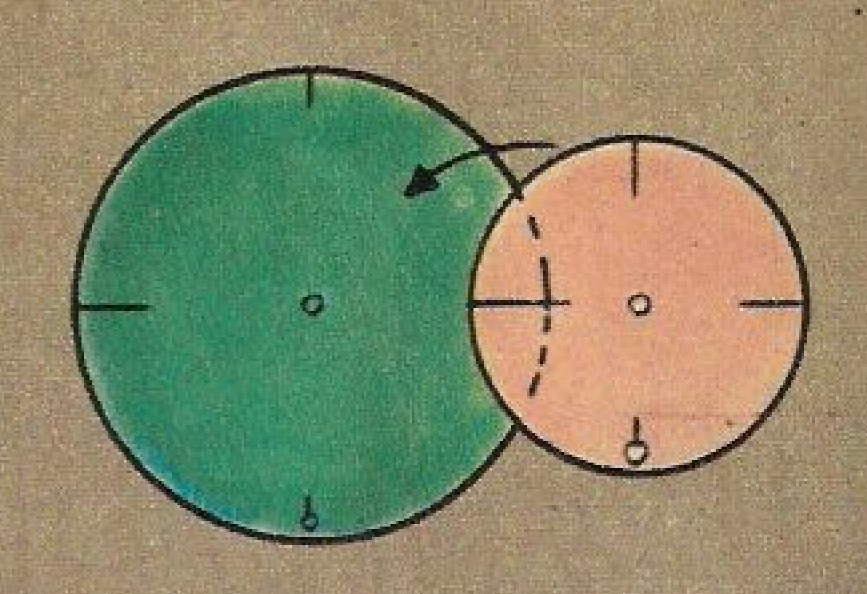
ان هذه التجربة قد قامت على القيام بتذويب الخلايا النباتية صناعيا ..
وبذلك امكن انتاج صنف جديد يجمع بين مميزات كل من الصنفين .

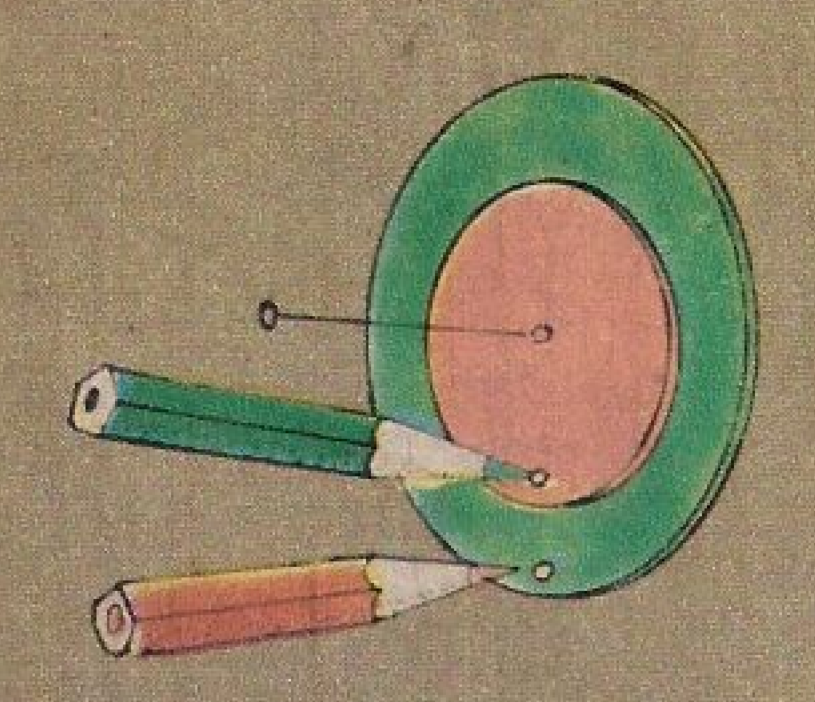
غير معقول

العجلة تتراجع قليلا عندما تسير..!

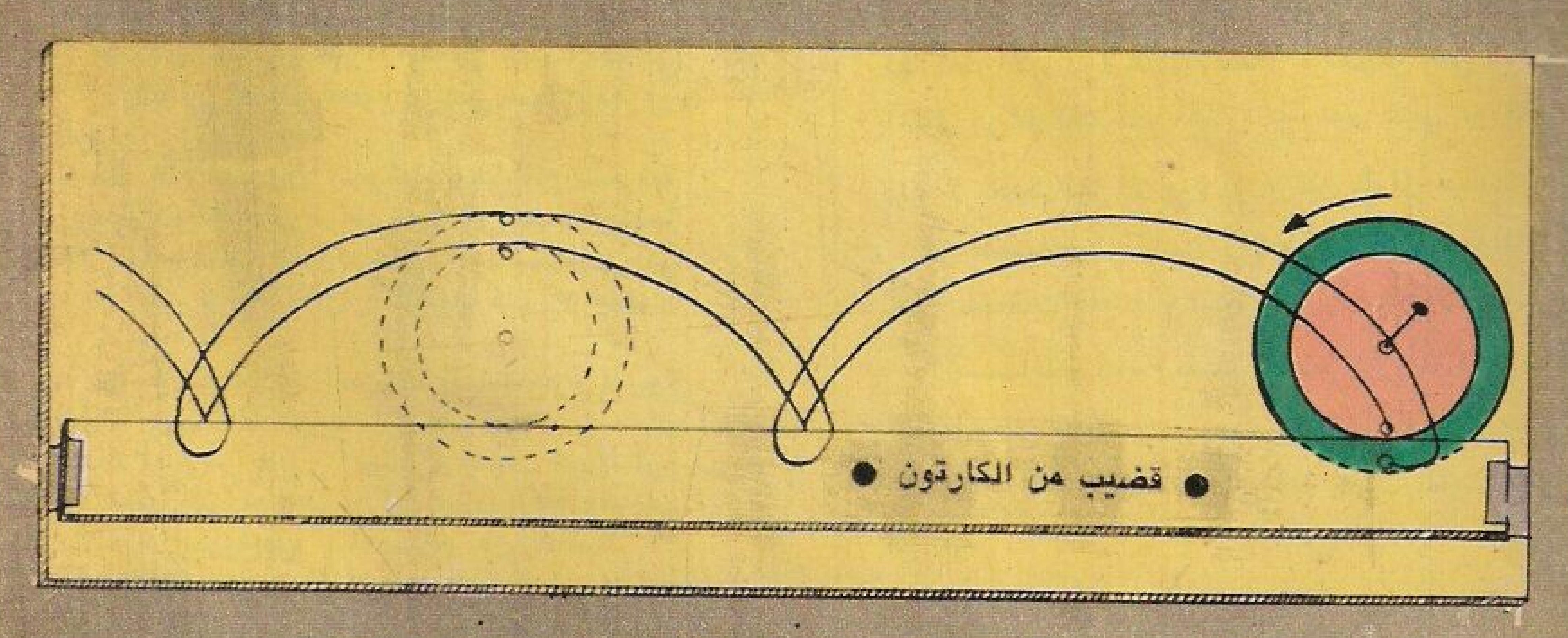
● عجلة عربة تسير فى اتجاه معين تمضى ايضا الى الخلف •• ليس كل العجلة ولكن جزء منها فقط – الجزء القريب من القضيب ••
ويمكنك ان تثبت هذا بواسطة النموذج المبسط من الكارتون الخفيف الذى نقدمه لك هنا ••

● قص دائرتين من الكارتون والصقهما الواحدة فى الاخرى على ان يتقابل المركزان ومرر بها دبوس ابرة •• ثم بثقب المركزين بما يكفي لتمرير طرف القلم الرصاص •• والان ادر العجلة على شريط من الكارتون بواسطة القلم ، ثم العجلة الاخرى ••

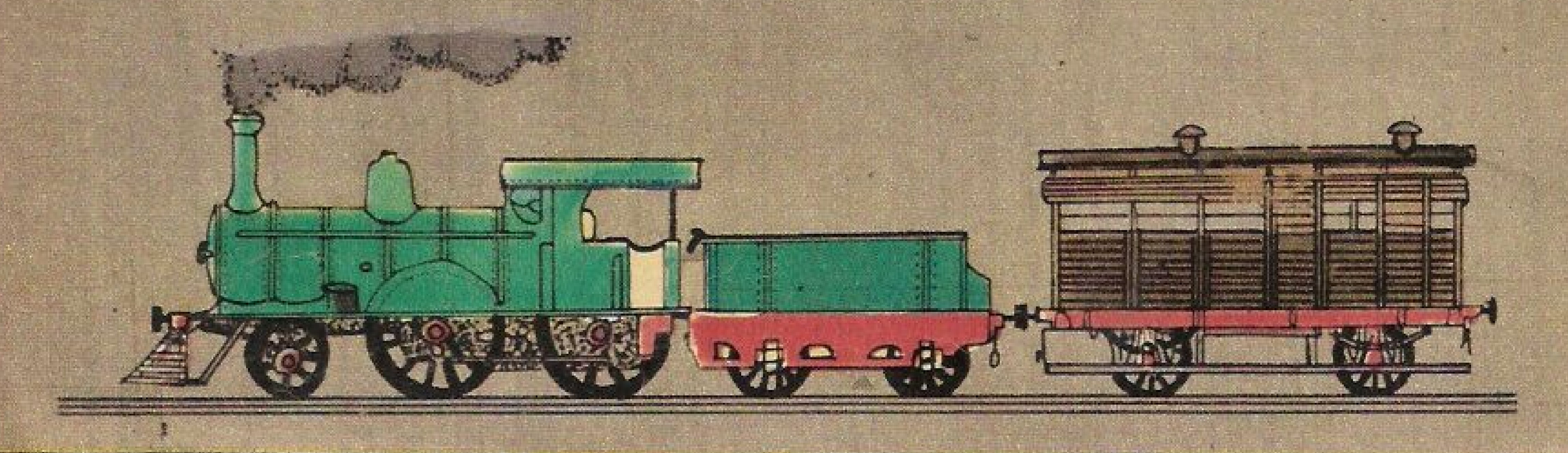




● وبالتالى فسوف تقوم برسم خطين منحنيين وسوف ترى ! انه عند كل دورة احد الخطوط المنحنية يتجه الى الخلف قليلا ••

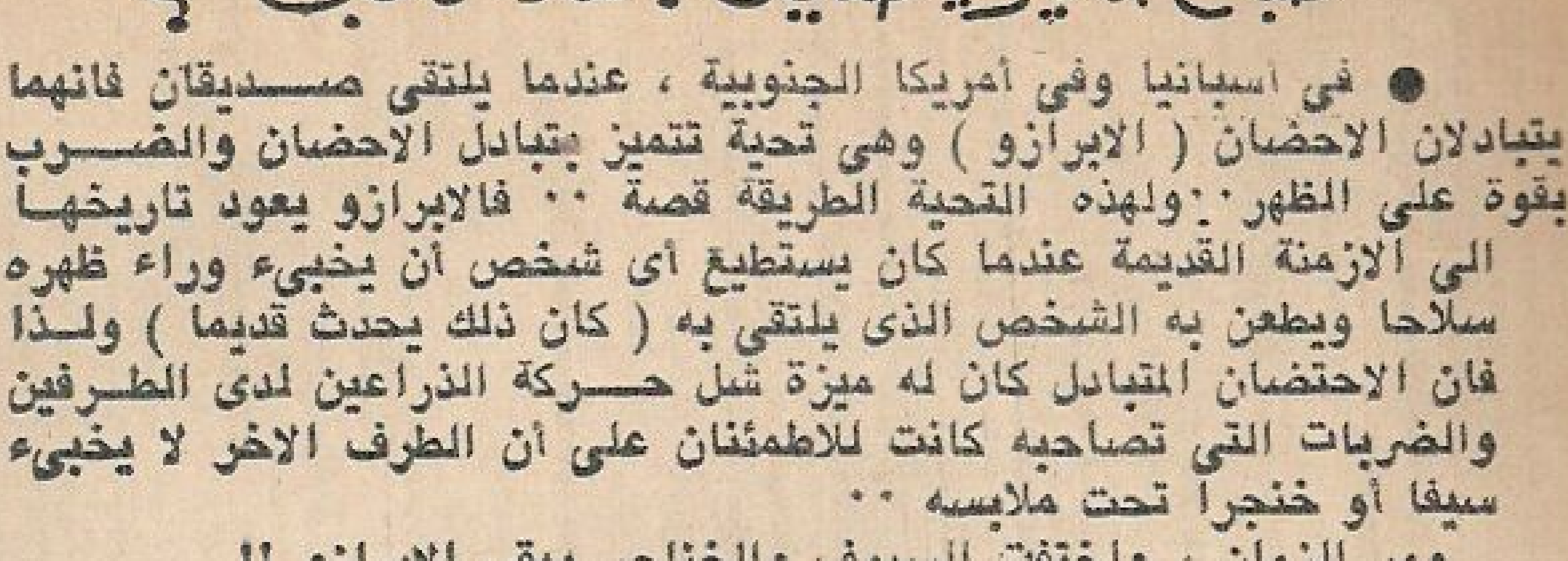


● الجزء من العجلة الملاصق للقضيب يتجه الى الخلف قليلا عند كل دوره



صباح الخير يا صديقي : ماذا تخبىء ؟





● في اسبانيا وفي أمريكا الجنوبية ، عندما يلتقي صديقان فانهما يتبادلان الاحضان (الابرازو) وهي تحية تتميز بتبادل الاحضان والضرب بقوة على الظهر .. ولهذه التحية الطريقة قصة .. فالابرازو يعود تاريخها الى الازمنة القديمة عندما كان يستطيع أي شخص أن يخبىء وراء ظهره سلاحا ويطعن به الشخص الذي يلتقي به (كان ذلك يحدث قديما) ولذا فان الاحتضان المتبادل كان له ميزة شل حركة الذراعين لدى الطرفين والضربات التي تصاحبه كانت للاطمئنان على أن الطرف الاخر لا يخبىء سيفا أو خنجرا تحت ملابسه ..

ومر الزمان ، واختفت السيوف والخناجر وبقى الابرازو !!

هل تعلم ؟

● أن الخشب الذي يقطع في كل عام في العالم يستخدم للتدفئة خاصة في البلاد الاستوائية لكن يلاحظ أنه في هذه البلاد أيضا قد أصبح الخشب نادرا !!

● من المرجح انه لم يدن هناك سوى ٥ ملايين نسمة على الارض منذ حوالي ٥ آلاف سنة وقد أصبحوا الان أكثر من ٤ مليار ويعتقد العلماء أنه قد ولد ما بين ٧٥ و ٩٥ مليار انسان منذ بدء الخليقة ومن الناحية النظرية فان الارض يمكن أن تحتوى على ٢٠ مليار انسان يعيشون عليها أي أربعة أضعاف العدد الموجود حاليا !

● هل تعلم أن قشرة البيض بها حوالي ١٠ آلاف من أقسام الطبيعة التي تسمح بمرور الهواء ..

● هل تعلم أن المنجنيق وهو آلة حربية رومانية كانت قادرة على اطلاق اسهم طولها ٧٠ سم وكانت قادرة على الوصول الى ٦٠٠ متر بينما القوس الجيد كان لا يتعدى ٤٠٠ متر ! !

● هل تعلم أن الحيوانات المهاجرة تقوم أحيانا برحلات غريبة ! وعلى سبيل المثال فهناك نوع من طيور الاوتاري يعيش في الفترة من مايو الى نوفمبر في جزر بريبيدوف في الاتحاد السوفييتي بالقرب من الاسكا .. وفي كل سنة في بداية ديسمبر ، تقطع الاناث مسافة تصل الى ٤٥٠٠ كيلو متر لتصل الى جنوب كاليفورنيا لتمضي الصيف .. بينما تنتظر الذكور عودة الاناث في المحيط المتجمد الشمالي .

● وهل تعلم أن التفاح هو أكثر الفواكه انتشارا وأن أنواعه المختلفة تصل الى حوالي ١٠ آلاف نوع وان العالم ينتج منه في كل عام حوالي ٢٠ مليون طن !

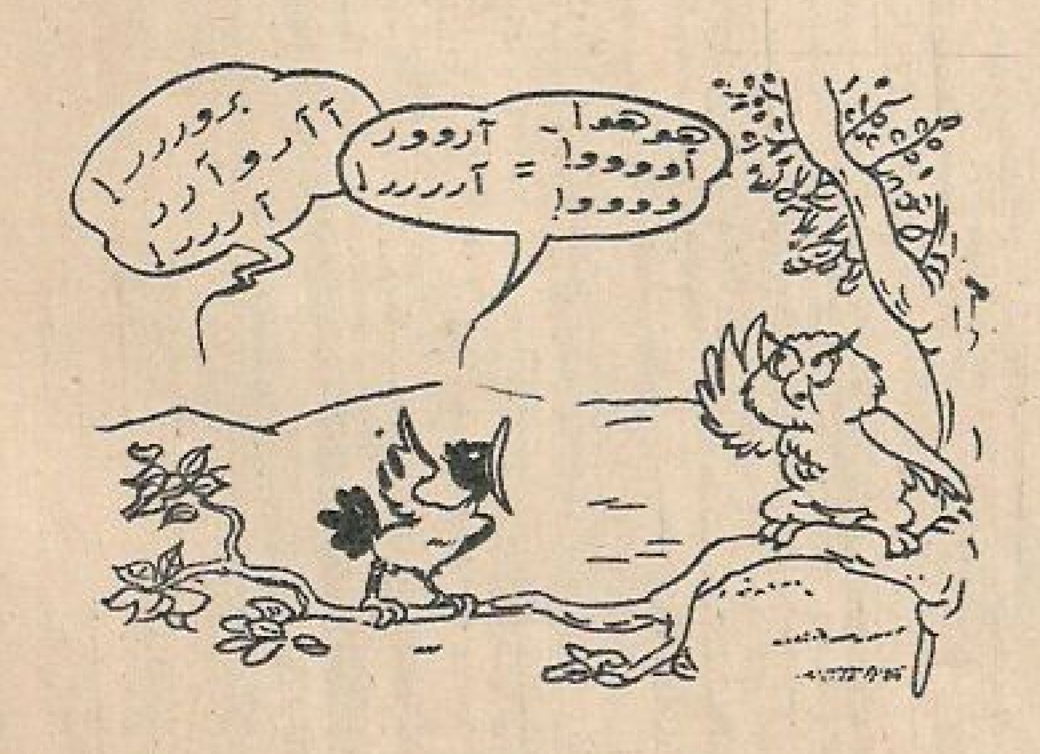
● انه في بلاد الاغريق القديمة ، كانت شعلة الالعاب الاوليمبية تشتعل وذلك بتركيز أشعة الشمس على كاس ذهبية مصقولة بدقة شديدة ؟؟

الصباح له أهميته في الطبيعة !

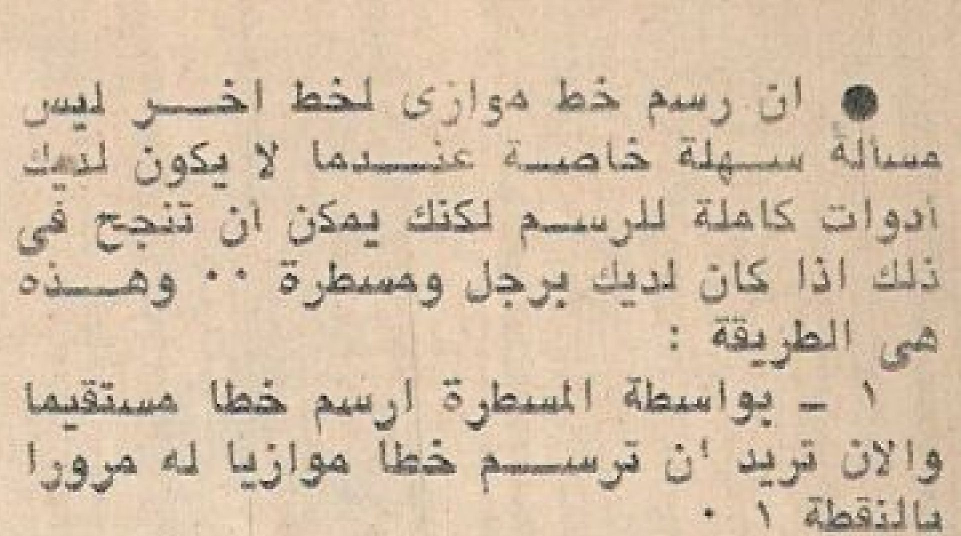
● ان الصياح بالنسبة للحيوانات هو وسيلة للتعرف ، ففي المناطق الجليدية يمكن لعائلة من الطيور المعروفة بطيور البطريق أن تلم شملها وسط الاف الطيور الاخرى بفضل أصواتها .. ومن نوع لاخر هناك أسماء خاصة بكل صيحة فالقطة تموء ، والكلب ينبح والحمار ينهق ، والبومة تنوح والعصفور يغرد والاسد يزأر ..

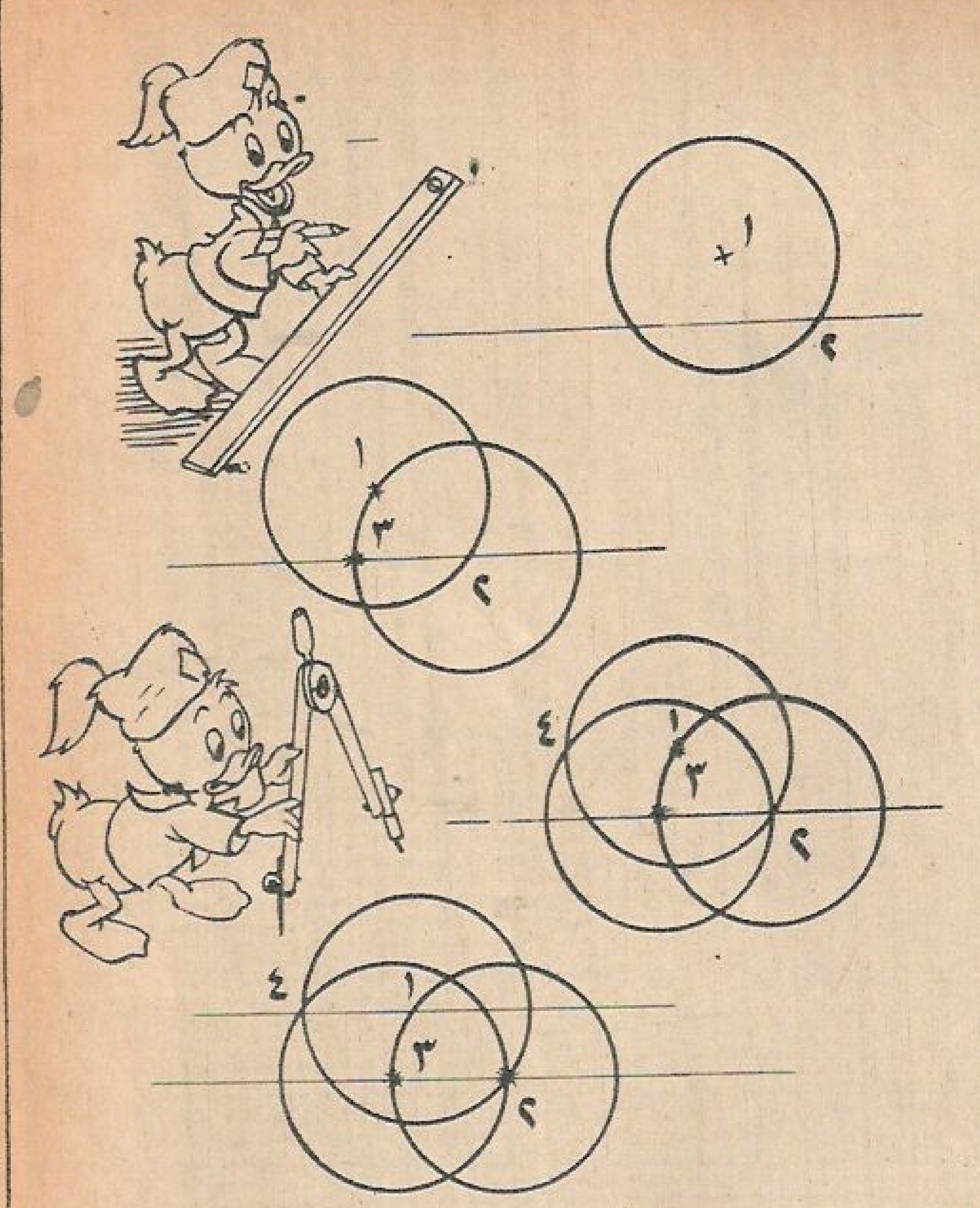
وهناك بعض الحيوانات التي لاتصيح ولايحدث لها ذلك الا نادرا عندما تشعر بالخوف على سبيل المثال ورغم ذلك فقد أعطى لها اسم حتى لو كان ذلك لا يحدث لها الا مرة أو مرتين طوال حياتها .

ان الصياح هو وسيلة الاتصال بين الحيوانات على مسافات بعيدة وعند بعض الحيوانات تعتبر المسافات هامة جدا وهكذا فان هناك نوعا الحيتان الزرقاء تصدر صوتا حادا جدا يمكن الاستماع اليه في الماء على بعد مئات الكيلو مترات ..



البرجل لرسم الخطوط المتوازية !





● ان رسم خط موازى لخط اخر ليس مسألة سهلة خاصة عندما لا يكون لديك أدوات كاملة للرسم لكنك يمكن ان تنجح فى ذلك اذا كان لديك برجل ومسطرة .. وهذه هى الطريقة :

١ – بواسطة المسطرة ارسم خطا مستقيما والان تريد أن ترسم خطا موازيا له مرورا بالنقطة ١ .

٢ – خذ البرجل وضع الطرف الجاف على ١ وارسم دائرة تقطع الخط المستقيم فى ٢ (لا يهم حجم الدائرة ، المهم أن تقطع الخط)

٣ – والان ودون أن تفتح البرجل أو تغلقه ضع الطرف الجاف على ٢ وارسم دائرة تقطع الخط فى ٣ .

٤ – ضع الان طرف البرجل على ٣ وارسم الدائرة الاولى فى ٤ .

٥ – خذ المسطرة وارسم الخط المستقيم الذى يمر بالنقطتين ١ و ٤ ستجد انه موازى للخط الاول ..

وحتى تنجح هذه الطريقة من المهم جدا أن يكون للدوائر الثلاثة نفس القطر .. لذا ، احترس جيدا !!

هيا نلعب فى الظل !!

● كان أجدادنا يلعبون ألعاب الكلمات عندما يذهبون فى نزهة خلوية ، ويجدون الشمس حامية فيجلسون فى الظل ويلعبون هذه الالعاب ، واللاعب الذىيخطىء يصدر ضده حكم !!

● يقول لاعب : « أنا اتحداك » فيسأل لاعب اخر : « ليه تتحدانى » ويجيب الاول بجملة تبدأ بكلمة – علشان » وينبغى بكلمة تنتهى « بماء » .. فاذا استطاع ذلك فان اللعبة تبدا مع اللاعب التالى الذى يجيب بنفس الطريقة منهيا اجابته على نفس الوزن ! وهكذا لكن دون أن تستخدم نفس الكلمة مرتين !!

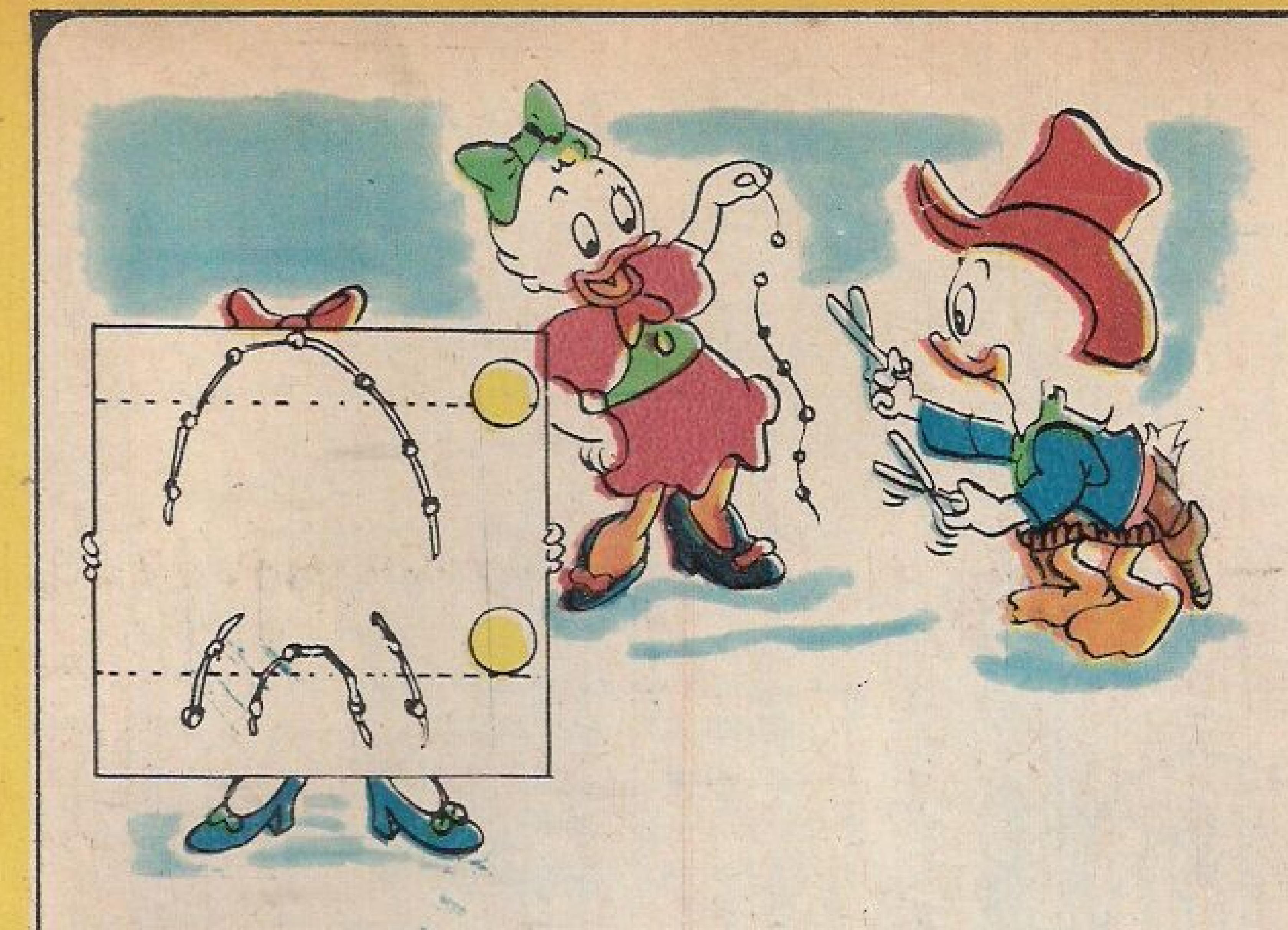
● اللاعب الاول يقول « أنا جاى منجنينة خالتى وفيها أربعة أركان » ويعيد اللاعب الثانى الجملة بمنتهى الدقة ويضيف « وفى الركن الاول كان فيه طريق » ويعيد اللاعب الثالث الجملة كما قالها اللاعب الثانى ويضيف أى شىء من عنده له علاقة بالركن الثانى ، ويقوم اللاعب الرابع بقول القصة من البداية مضيفا اليها شىء يتعلق بالركن الثالث وهكذا .

واللاعب الذى يخطىء فى اعادة الجملة أو ينسى كلمه يصدر ضده حكم !!

حسابات .. حسابات !

● هل يمكنك ان تثبت ان :
الدليل :
٤٥ – ٤٥ = ٤٥
٩ + ٨ + ٧ + ٦ + ٥
+ ٤ + ٣ + ٢ + ١ = ٤٥
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥
+ ٦ + ٧ + ٨ + ٠ = ٤٥
صحيح ؟ صحيح !
لكن :
٩٨٧٦٥٤٣٢١
–
١٢٣٤٥٦٧٨٩
= ٨٦٤١٩٧٥٣٢
و ٨ + ٦ + ٤ + ١ + ٩
+ ٧ + ٥ + ٣ + ٢ = ٤٥
اذن :
٤٥ – ٤٥ = ٤٥ ..
حسبة عجيبة .. اليس كذلك
.. هاهاها !!

ضربتان بالمقص = ٧ قطع

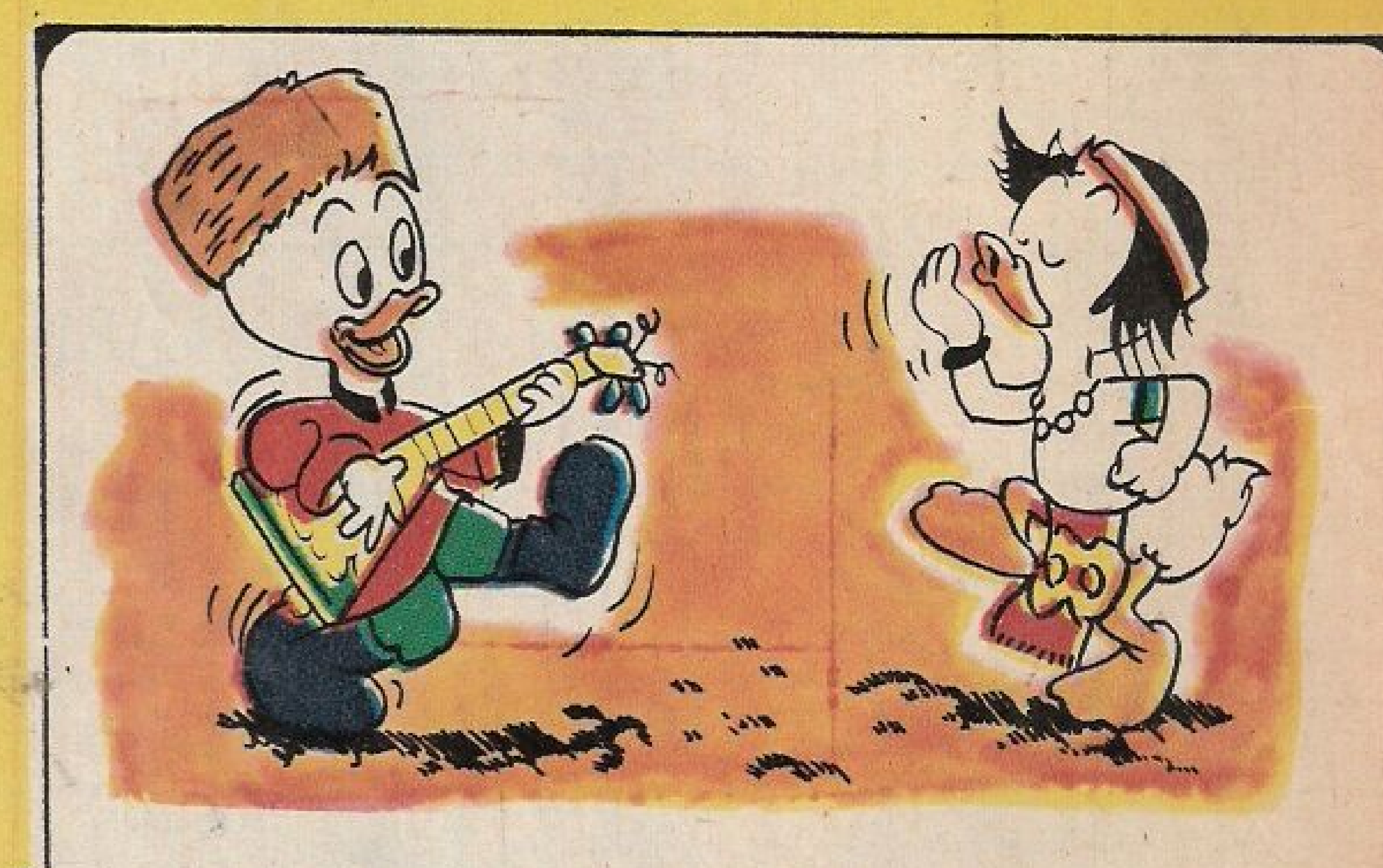


● هل يمكنك أن تقطع خيطا من الدوبارة الى ٧ قطع بواسطة ضربتى مقص فقط ! مستحيل ! أبدا ٠٠ أمر يسير جدا ويمكنك أن تقوم به أمام أعين المتفرجين المندهشين ٠٠ وتبدو اللعبة أكثر ادهاشا اذا كانت بالدوبارة ٧ عقد ، بحيث توجد عقدة كل ٢ سم على سبيل المثال على أن يكون طول الدوبارة ١٤ سم ٠٠ هل عرفت الحل ٠٠ انظر جيدا هذه هى ٧ قطع بواسطة ضربتى مقص ٠٠

١ ـ ضع الدوبارة على شكل نصف دائرة واقطع للمرة الاولى ٠٠ ٢ ـ اجمع الثلاثة اجزاء كالتالى واقطع مرة أخرى ٠٠ والان ما رأيك !!

البلاستيك ..

● أول مواد عرفت من البلاستيك كانت من المواد الطبيعية مثل المطاط المضاف اليه الكبريت والباغة ٠ وكان استخدامها محدودا جدا ٠ وجاء اكتشاف الراتنجات الصناعية ليفتح الباب واسعا أمام الصناعات المختلفة ، مثل التغليف والالياف والمنسوجات واشياء مختلفة كانت تصنع فى الماضى من الخشب أو المعدن أو الزجاج ٠٠ أما الخامات الاولية فهى متوفرة بكثرة، لانها موجودة فى غاز الفحم والملح والسيلولوز والجير والبن والاحماض النباتية ٠٠ وقد انتشرت هذه المواد فى عصرنا الى درجة ان البعض يطلقون على الزمن الحاضر اسم « عصر البلاستيك » !



عندما كان الامريكيون "روس" ..!

● هل تعلم أنه كانت توجد مستعمرة روسية فى كاليفورنيا منذ أكثر من ١٥٠ سنة ٠٠ لقد أصبحت كاليفورنيا اليوم ولاية من الولايات المتحدة الامريكية وفى عام ١٨١٢ كانت مستعمرة أسبانيا وكان الروس يملكون أيضا الاسكا التى أصبحت اليوم ولاية أمريكية وقد كان شتاء ١٨٠٥ ـ ١٨٠٦ قارسا جدا وانتشرت المجاعات وانطلقت بعثة بحرية روسية بحثا عن الطعام حتى وصلت الى كاليفورنيا . وفى العام التالى استقرت بها مستعمرة روسية حتى تقوم بالزراعه وصيد الفراء من كلاب الماء ٠ وفى عام ١٨٤١ اختفى هذا الحيوان الرائع وقد انهى القيصر نيكولاى الاول هذا الاستعمار وعاد الروس الى بلادهم

من هو القزم؟

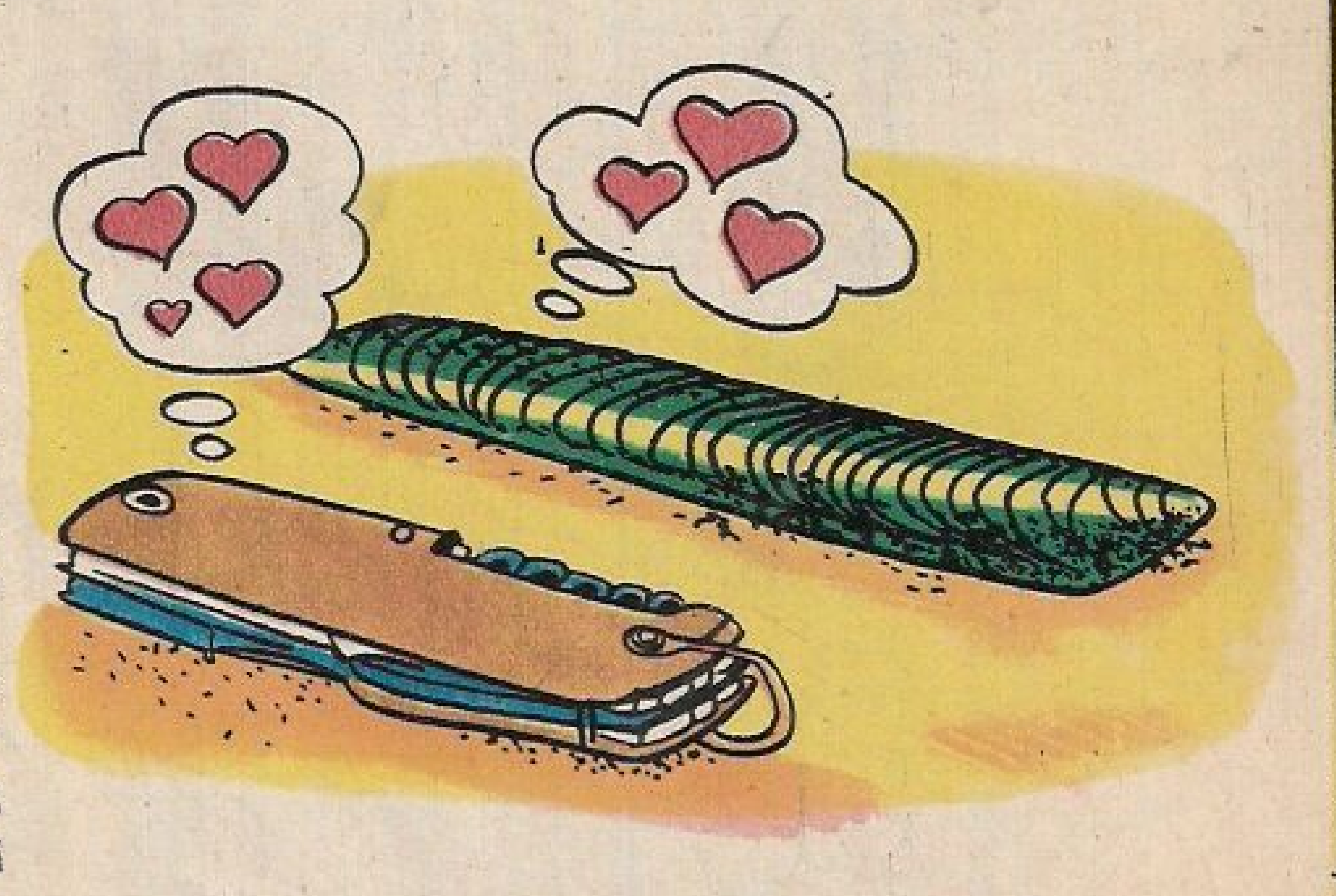
القزم جنس انسـاني أقصر من الانسان المعادى ، يعيش في أجزاء من افريقيا وآسيا • واقزام افريقيا يشمون النيجريللو ، يعيشون في غابة ايتكورى فى حوض نهر الكونغو ، وفي بوروندى والكاميرون وجـابون ورواندا •• وطولهم غالبا حوالى ٤٫٥ قـدم •• والقزم الذى يصل طوله الى اربعـة أقدام و ١١ بوصة يعد عمـلاقا • وهم جنس خجول بسيط • وهم لا يربون الماشية أو يزرعون الارض ، ويرتدون ملابس قليلة ، ولا يبنون الا مجرد ملجأ بسيط • وهم يعيشون على الصيد وجمع الفاكهة والجذور والجوز والعسل •• وهم يصيدون بالقوس والسهم ، وان كان من بينهممن يستخدم الرمح •

وهم يعيشون فى حماعات صغيرة يقودهم أقـدمهم سنا • ومع انهم يظلون غالبا فى الغـابة الا انهم يذهبون الى المدينة لتبادل حاجاتهم من اللحم والفاكهة مع قبائل الزنوج مقابل الملح والادوات الحـديدية والاسلحة •

وأقزام آسيا يسـمون النيجريتو ، ويعيشون فى الملايو وسومطرة وغينيا الجـديدة وجزر انداما‌ن والفلبين ، وهم مثل أبناء عمومتهم الافريقيين يعيشون عيشة بسيطة في قلب الغابة •

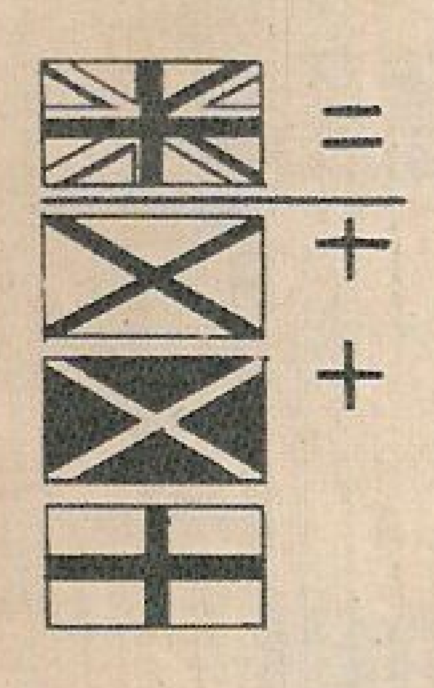
أصداف لها رد فعل !

● الكثير من الاصداف البحرية تعيش فى الرمال ، لكنها تعرف كيف تغرس نفسها فى الرمال فى حـالة الخطر وأحيانا بسرعة شـديدة ••• وهناك نوع من اصداف المحيط الاطلسى يشبه السكين لديه القـدرة على أن يدفن نفسه في الرمال على عمق بعيد بسرعة ١٣ كيـلو مترا فى السـاعة لكن فترة أختفـائه لا تزيد ابدا على عـدة ثـوان وذلك للاحتمـاء من الخطر فقط ، والذى يساعده على الحفـر وجود عضـلة قوية فى خلف الصدفة وتسمى القـدم •• والقوقعة تمتص المياه عندما تنفتح ثم تنفخ قدمها التى تتسع وتدفع الرمال ثم تنغرس ، والقدم هى التى تتمدد ثم تلتف وهكذا بما يسمح للقوقعة بالتقدم فى قفزات صغيرة نحو الماء ••



في بريطانيا العظمى
٣ أعلام في علم واحد

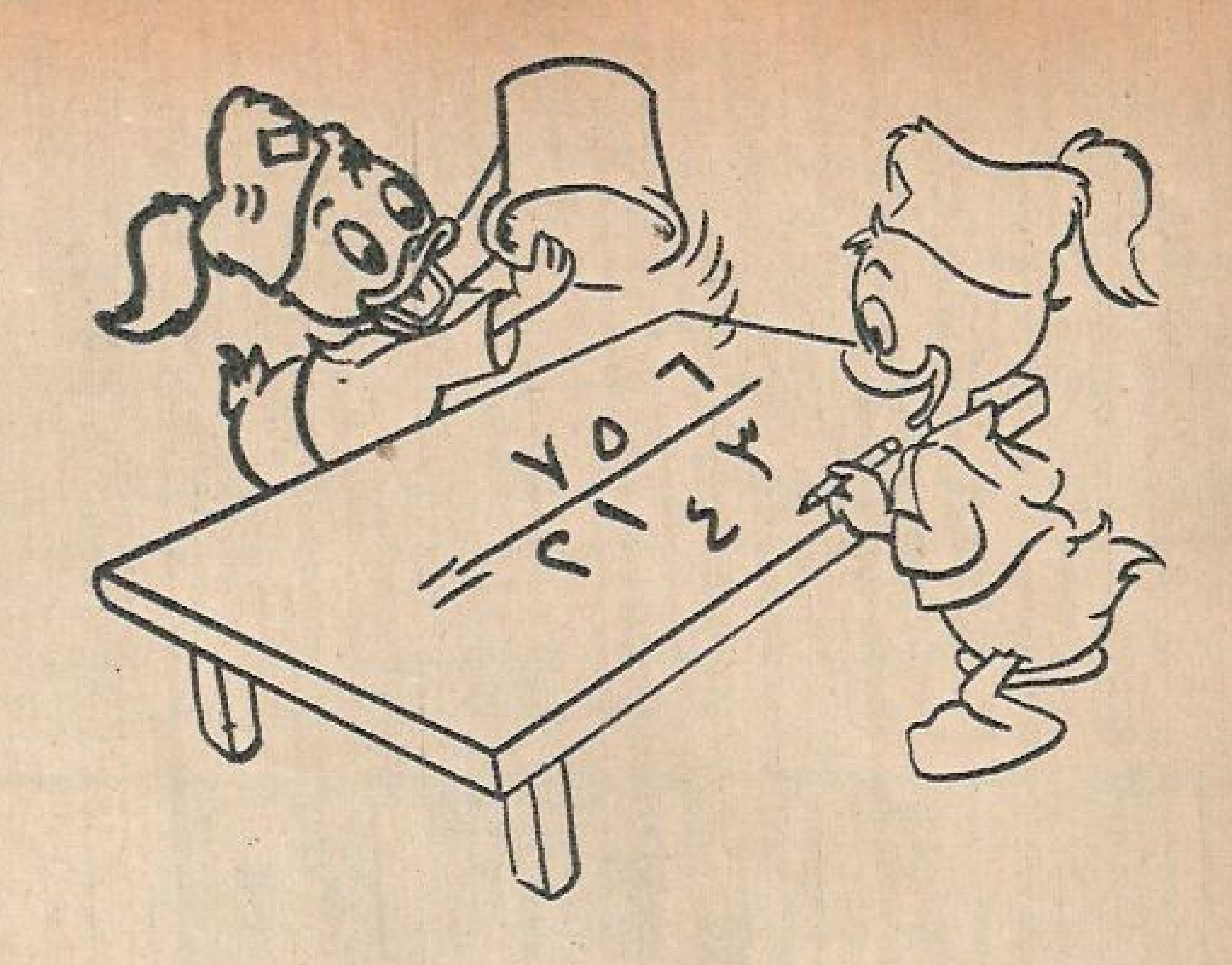
● هل تعرف هذا العلم ؟ انه علم المملكة المتحدة ويسميه البريطانيون « يونيون جاك » تذكارا لجاك الاول ملك اسكتلندا الذى شارك فى عام ١٦٠٦ فى توحيد انجلترا واسكتلندا وايرلندا فى مملكة واحدة والعلم الملكى الذى تم اختياره فى ذلك الوقت كان يجمع علم المملكة الانجليزية (صليب راسى وافقى أحمر على أرضية بيضاء) وعلم مملكة اسكتلندا (صليب أبيض على ارضيه زرقاء قطرية) وعلم ايرلندا (صليب احمر على أرضية بيضاء) والثلاثة معايكونون العلم الحالى للمملكة المتحدة



حل تسلية مين مع مين

زيزى تحمل حقيبة لولو (فى النصف الى اليمين) عضو العصابة الذى يقبل يدها يحمل سلسلة الكلب (الى اسفل اليسار) بطوط ذاهب للعب التنس مع ميمى . هذا واضح . سوسو يمارس رياضة التزحلق مع بندق ولولو الاسيره كان يتكلم مع عم دهب بكل تأكيد ..

الغريب الوحيد هو الشخص الذى يعطى سكر للكلب فهو لا يحمل أى شىء مشترك مع الاخرين وهو بكل تأكيد الشخص الذى يبحث عنه المفتش !



هناك أكثر من طريقة للحصول على ٢ غير ١+١ ..

● هناك عدة طرق للحصول على الرقم ٢ مثلا :

$$\frac{١٣٤٥٨}{٦٧٢٩} = ٢$$

.. شىء عادى ..

لكن انظر جيدا فى هذا الكسر هناك كل الارقام من ١ الى ٩ (١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٧ ـ ٨ ـ ٩) وكل عدد لم يستخدم الامرة واحدة فقط .. شىء غريب ! لكن هناك الاغرب .. اذا كونت رقمين مختلفين مستخدما الاعدادمن ١ الى ٩ بشرط استعمالها مرة واحدة ثم بقسمة الرقم الاكبر على الرقم الاصغر يمكن ان تحصل على كل الاعداد من ٣ الى ٩ (لقد حصلت على العدد ٢ فى القسمة السابقة) أما العدد ١ فمن المستحيل الحصول عليه بهذه الطريقة وبالفعل فانه يلزم أن يكون رقما نفس الكسر متماثلين أى ان يتكونا من نفس الاعداد ..

ابحث جيدا وسوف نساعدك .. ماهو ناتج قسمة ١٧٤٩٦ ÷ ٥٨٣٢ ؟ واذا غيرنا من وضعها يمكن كتابة كسور أخرى يكون ناتجها ٣ ـ ٤ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٧ ـ ٨ ـ ٩ ـ غير معقول لكنه حقيقى :

$$\frac{١٧٤٩٦}{٥٨٣٢} = ٣ \text{ ، } \frac{١٧٥٦٨}{٤٣٩٢} = ٤$$

$$\frac{١٣٨٤٥}{٢٧٦٩} = ٥ \text{ ، } \frac{١٧٦٥٨}{٢٩٤٣} = ٦$$

$$\frac{١٦٧٥٨}{٢٣٩٤} = ٧ \text{ ، } \frac{٢٥٤٩٦}{٣١٨٧} = ٨$$

$$\frac{٥٧٤٢٩}{٦٣٨١} = ٩$$

حسابات ساحرة ـ أليس كذلك

تسالى ..

أ	ن	ث	ف	ح	هـ	ع	خ
ث							
ح		■			■		
ن							
ف							
ح	ع	خ	هـ	أ		ث	ن
هـ							
خ							

● على رقعة مربعة مكونة من ٦٤ خانة قم بتسويد مربعين فى نفس المكان المبين بالرسم .. المشكلة هى وضع ٨ حيوانات مختلفة فى كل صف أفقى ورأسي وقطرى والحيوانات هى :

الاسد (أ) ، النسر (ن) ، الثعبان (ث) ، الفيل (ف) الحمار الوحشي (ح) الفهد (هـ) ، النعامة (ع) والخرتيت (خ) .

كل لاعب يقوم بدوره بوضع ٤ من هذه الحروف الثمانية فى أى خانة ، وبمجرد أن يقوم بتسجيل ٨ حروف مختلفة فى خط مستقيم فهو يحصل على درجة . أما اللاعب الذى يضع نفس الحيوان مرتين فى صف واحد يفقد درجة .

وتتوقف المباراة عندما تمتلىء الـ ٦٢ خانة أو يكون من المستحيل الاستمرار فى ملئها دون أن يكون اللاعب مجبرا على تسجيل حيوان واحد مرتين فى صف واحد .

الصف الاول الافقى مضبوط لكن الاول الرأسي ليس مضبوطا لانه يحتوى على اثنين من الحمير الوحشية أما الصف السادس الافقى فان الحيوان الوحيد الذى قد يجد له مكانا ويحصل على درجة هو الفيل ..

الصف الاول رأسى :
أ ، ن ، ث ، ف ، ح ، هـ ، ع ، خ .

الصف الاول راس :
ا ، ث ، ح ، ن ، ف ، ع ، هـ ، خ .

الصف السادس افقى :
ح ، ع ، خ ، هـ ، ا ، ث ، ن

للبطاطا قصة قديمة !!

● كلمة بطاطا كلمة منتشرة في لغات كثيرة للدلالة على الثمرات الدرنية الحلوة التي ناكلها وترجع قصتها الى الزمن الذى اكتشف فيه الاسبان أمريكا الجنوبية واكتشفوا أن الهنود الحمر ياكلون من نباتادرينا ، ينمو فى جبال الانديز بشيلي وكانوا يسمونه « بطاطا » واتخذ الاسبان هذا الاسم ونقلوا النبات معهم الى أوروبا .. وأحبه الانجليز واسموه « بوتاتو وهو الاسم الذى مازال الانجليز يطلقونه حتى اليوم على

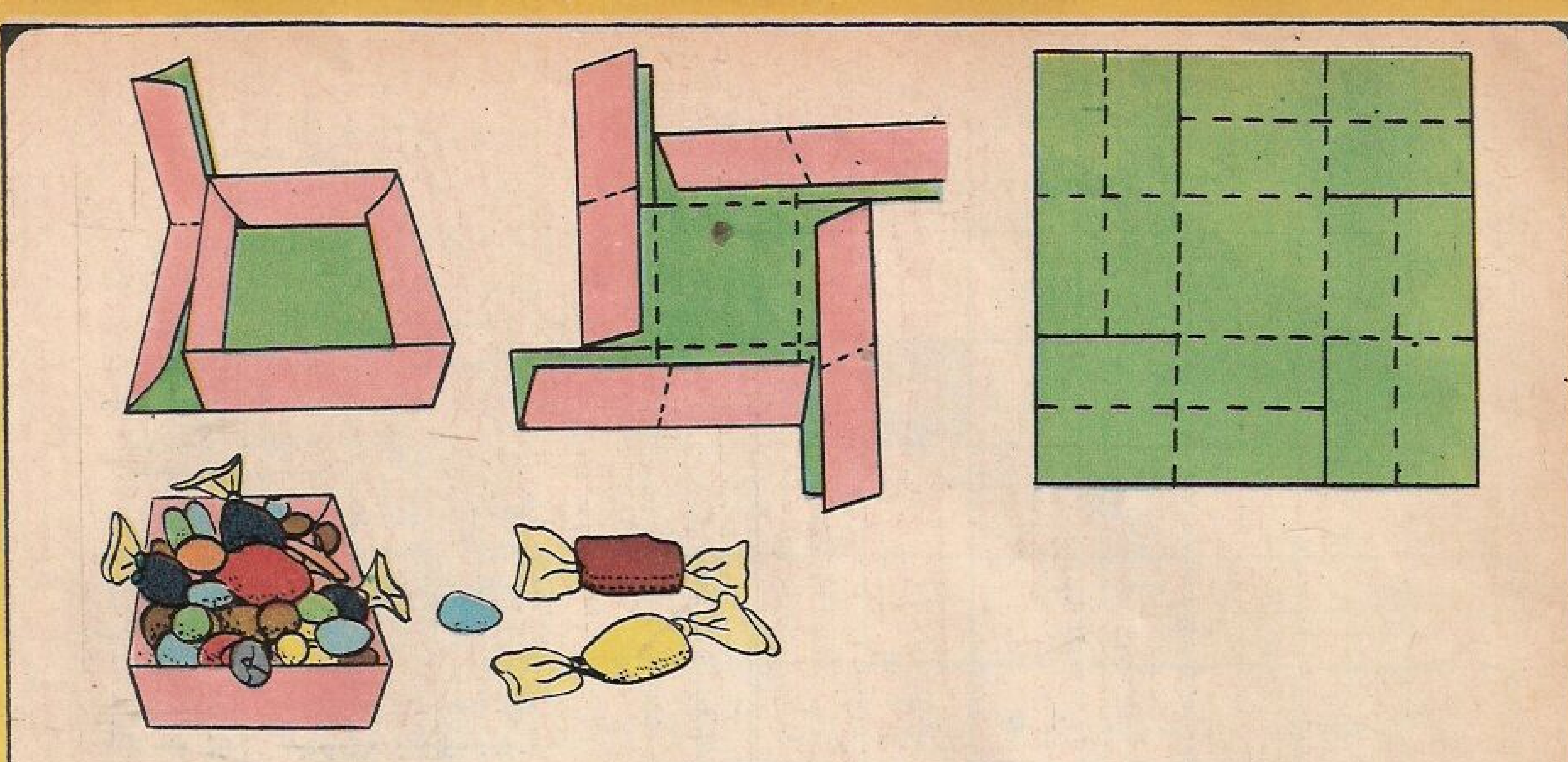
البطاطس .. لكنها مختلفة عن تلك التى كان الهنود الحمر يأكلونها فى القرن السادس عشر : اذ أن طعامهم كان هو البطاطا الحلوة التى ناكلها جميعا مشوية فى الشتاء ..

بنما .. القناة التى تصعد !

● تقع قناة بنما بين المحيط الاطلسى والمحيط الهادى وطولها ٨١٫٢٤٠ كم (قناة السويس يصل طولها الى ١٦١ كم) لكنها تصعد حتى ارتفاع ٢٦ مترا فوق سطح البحر حتى بحيرة جاتون ..

ويتم رفع السفن بواسطة ثلاثة أهوسة ثم تهبط بواسطة ثلاثة أهوسة اخرى وهى من

أكبر الاهوسة فى العالم : بعضها يصل طوله الى ٣٠٥ أمتار وعرضه ٣٤ مترا .. ويمكن رفع سفينة ضخمة بواسطة الهويس فى ٨ دقائق ، ويلزمها ٧ ساعات حتى تعبر القارة بين محيط وآخر فى وسط الامريكتين !!



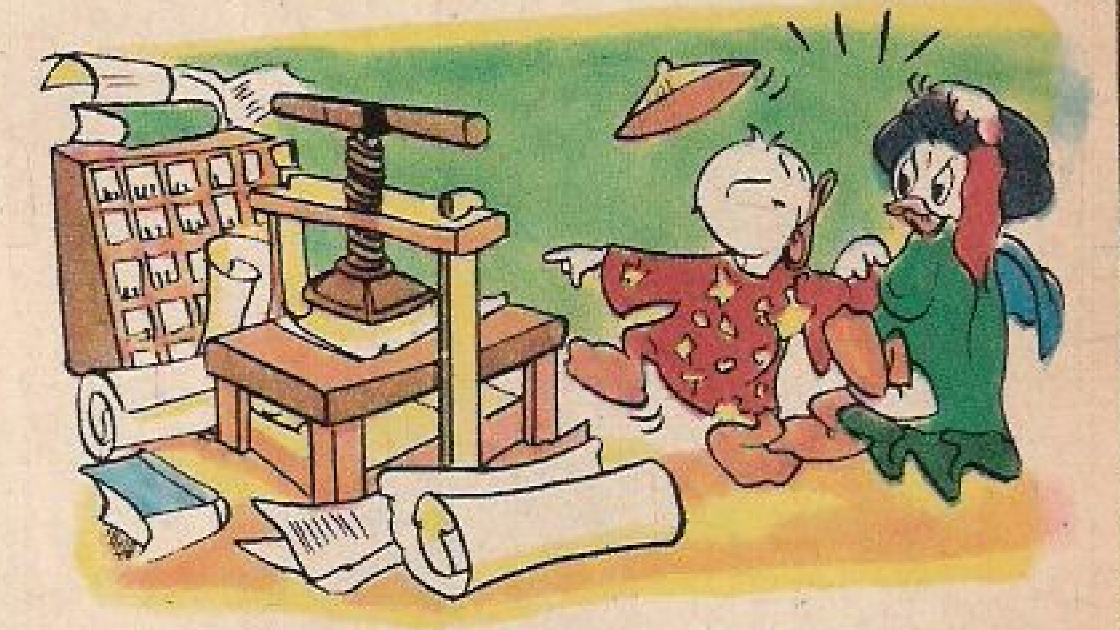
٨ ثنيات وتحصل على علبة رائعة !

● كثيرا ما نحتاج الى علب ذات احجام متعددة اليس كذلك ! ونحن نقدم لك هنا افضل طريقة للنجاح فى صنع العلبة وذلك بثنى فرخ من الورق وبواسطة أربع ضربات من المقص ..

أى ورقة يمكنها أن تصلح للغرض بشرط الا تكون شديدة السمك وطبعا لا يصح صنع علب كبيرة جدا بورق لين !!

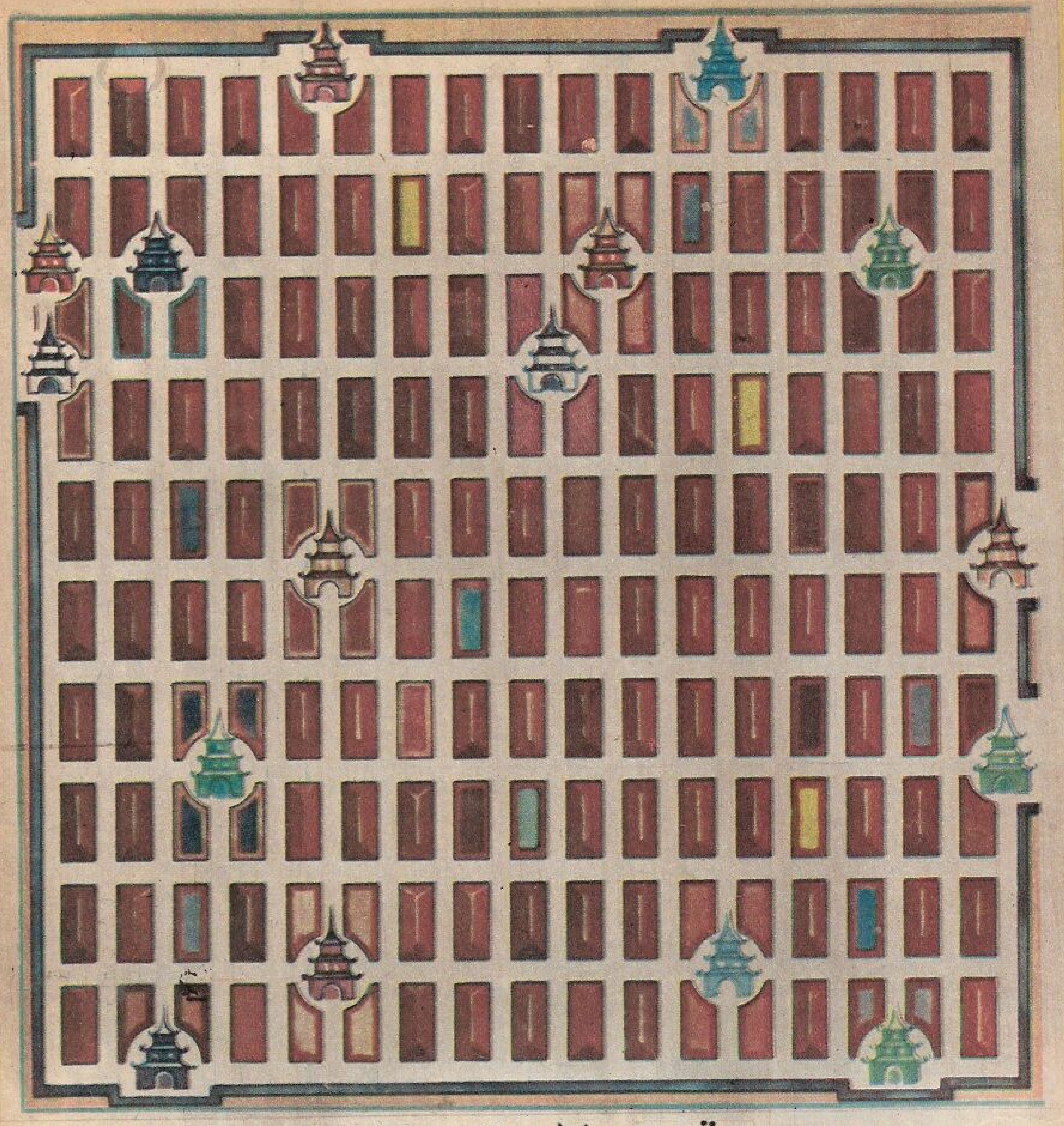
ابدأ بقطع مربع وقسمه الى ثلاثة فى الاتجاهين بواسطة القلم الرصاص ، ثم اثن كل ثلث خارجى الى قسمين متبعا الخطوط المنقطة فى الرسم ..

وبعد ذلك ، اقطع أربع مرات متبعا خطوط الرسم دون أن تتعدى الخطوط المنقطة .. اخيرا ، اثن الجوانب وادخلها فى بعضها ...



الطباعة ظهرت قبل جوتنبرج ... بقرنين !

● يسود الاعتقاد بأن الالمانى جوتنبرج قد اخترع الطباعة فى حوالى سنة ١٤٥٠ وهذا ليس صحيحا ، أولا لان جوتنبرج لم يخترع الطباعة وانما اخترع الحروف المعدنية المتحركة وقد كان يتم تجميعها معا لطباعة صفحة ثم تجمع ويعاد ترتيبها لتستخدم من جديد .. وفى بداية القرن الخامس عشر فى اوروبا الغربية كانت الطباعة تتم بواسطة ختامات من الخشب كانت تحفر عليها صفحات كاملة .. لكن الحروف المتحركة كانت عملية أكثر وكانت أكثر متانة وأصبح من الممكن طبع عدة صفحات فى وقت قليل .. لكن جوتنبرج لم يكن أول من استخدم الحروف المتحركة فقبله بقرنين ، كانت هذه الحروف موجودة فى بلاد الشرق الاقصى ، وبالتحديد فى كوريا .. فهناك وفى حوالى عام ١٢٣٤ ظهر اول كتاب مطبوع بحروف متحركة « النص المفصل لتقاليد الماضى » وهو عمل من أعمال كونفوشيوس (فيلسوف صينى عاش بين ٥٥١و٤٧٩ ق ٠ م تقريبا) وطبع منه ٢٨ نسخة ، وفى القرن الثامن ، كان الفنانون الكوريون يعرفون الطباعة بالخشب .



قصر إمبراطور الصين!

● لا يوجد شيء اكثر ترتيبا أو انتظاما من نموذج مدينة صينية قديمة ، وقد كانت تشبه الرسم الذى ترونه هنا والذى سوف تلعبون عليه ..

والان انظر جيدا الى هذه المدينة الخيالية فهناك ١٦ قصرا أو على الاصح ٨ قصور مختلفة عن بعضها البعض منها قصران من نفس اللون ..

يمكنك أن تلعب هذه اللعبة مع زميل لك او بعدد اكبر من اللاعبين ويجب ان يكون مع كل لاعب قلم رصاص مبرى جيدا ويقوم كل لاعب بدوره برسم الطريق الموصل من قصر الى شبيهه دون ان يقطع طريقا آخر يقوم بين قصر واخر من نفس لونه والطرق التي تسلكها يجب ان تكون داخل الشوارع بكل تأكيد لكنها فى الوقت ذاته يمكن ان تكون بأى قدر من الالتواء ترغب فيه : اذ أن أقصر طريق بين كل قصرين ليس أفضلها دائما !!

وفكر جيداً قبل ان تنطلق وكل طريق ناجح يستحق نقطة كاملة ، الا الطريق الاول الذى لا يحتسب والذى يرسمه كل لاعب بدوره فى بداية المباراة ...

والطريقة التى تكفل لك [illegible] هى ان تحسب مقدما الطريق الذى سوف [illegible]كه ، المرة القادمة .. وهناك

هل مثالى يمكن أن ترسم ثمانية طرق لاتتقاطع لكنك لن تعرفه الا ا[illegible]دربت جيدا وحدك !!!

نصيحة أخيرة : ارسم بجفة الطرق المختلفة بحيث يمكنك مسحها بسهولة بعد كل مباراة ...

بندق وجنون المخلل !!

زعلان ليه يابندق ؟

لأنى مش عارف لى هدف فى الحياة !








روح المكتبة واختار حاجة للدراسة المنزلية!
تفتكر ح ألاقى؟


طبعًا، والمهم تختار حاجة بتحبها!
أفكارك هايلة يا "ميكى"!


شد حيلك يا "بندق"!
كله على الله!


فيه عندك حاجة للدراسة المنزلية؟
تاخد دراسة فى الرياضيات؟


خلى الرياضيات لأصحابها!
إقرأ القائمة دى واختار اللى يعجبك!


جراحة، صيدلة، محاسبة، كلها حاجات صعبة جدًا!


بعد أيام... إنت فين من زمان يا "بندق"؟
أنا منتظر وصول كتبى الدراسية!


مبروك يا "بندق"!
نأسف للتأخير!


ياترى إخترت موضوع إيه؟
موضوع لذيذ جداً!


المرشد فى علم التخليل!
إيه؟


دلوقت أعرف أخلل أى حاجة!
تخلل؟


ليه إخترت الدراسة دى؟
لأنى أحب المخلل!


على كيفك، أنا ماشى!
وأنا ح ابدأ الدراسة!


فيما بعد...
تصوروا ان بندق بيدرس علم التخليل؟
مش معقول؟
عجيبة!


أحسن! أنا أحب المخلل!


دراسة شىء أحسن من لا شىء!
هو المخلل دراسة؟


وفى بيت "بندوة"..
أولاً نزرع الخيار!


وبعد فترة..
وأدى الخيار طلع !


نبتدى علم التخليل!


تحيا الدراسة المنزلية!


بعد أيام...
خيارة هايلة!


بعد أسابيع...
جيت فى وقتك يا ميكى علشان تدوق المخلل!


خيار لذيذ جداً!
صنعة إيدية!


صباح الخير ياكوكا، أناجايب لك خيار مخلل!
ربنا يخليك يابندق!

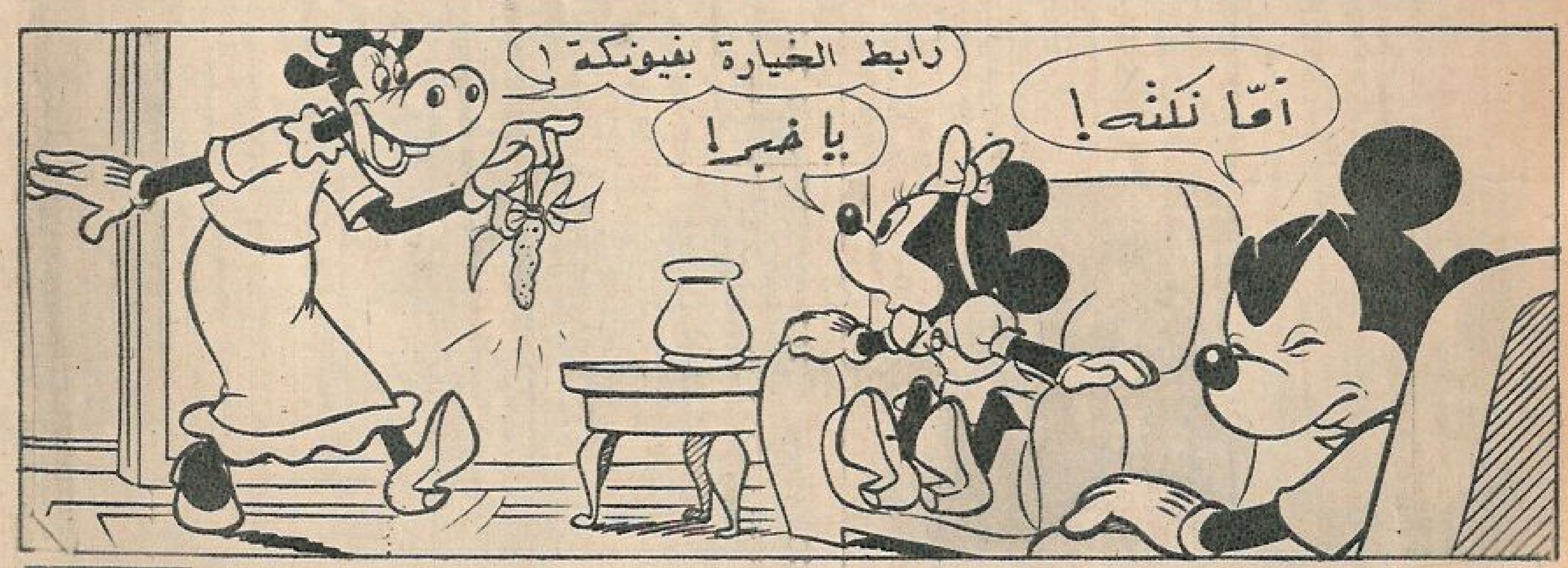

خيار مدهش!
صنعة إيديه!


آخد واحدة تانية!
بالهناء والشفاء!


أجيب لك كمان شوية!
ألف شكر يابندق!


تحيا الدراسة المنزلية!


وفي بيت كوكا...
بندق ملأ البيت مخلل!
كل يوم يجيب لي خيار!
أوريكم حاجة!


رابط الخيارة بفيونكة!
يا خبر!
أما نكتة!


لازم نقول له كفاية تخليل!
يالا ننزل نقول له!
إيه رأيك نأكل حاجة؟
بعد مانروح "لبندق"!

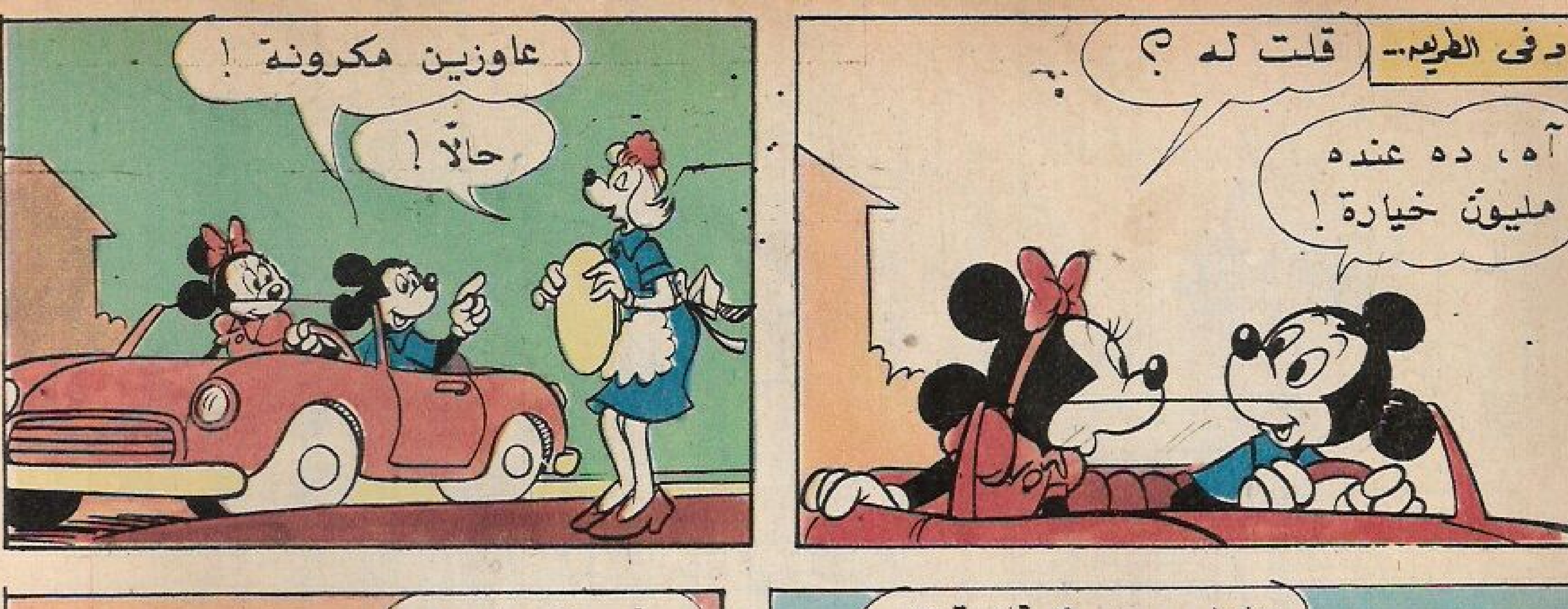

أنا خايف يزعل منى!
إنت السبب فى الدراسة المنزلية!


انت طبعاً مشغول بالتخليل!
أدخل واتفرج!


شايف الكميات!
أرجوك تقلل هداياك يابندق!


أنا بطنى وجعتنى من المخلل!

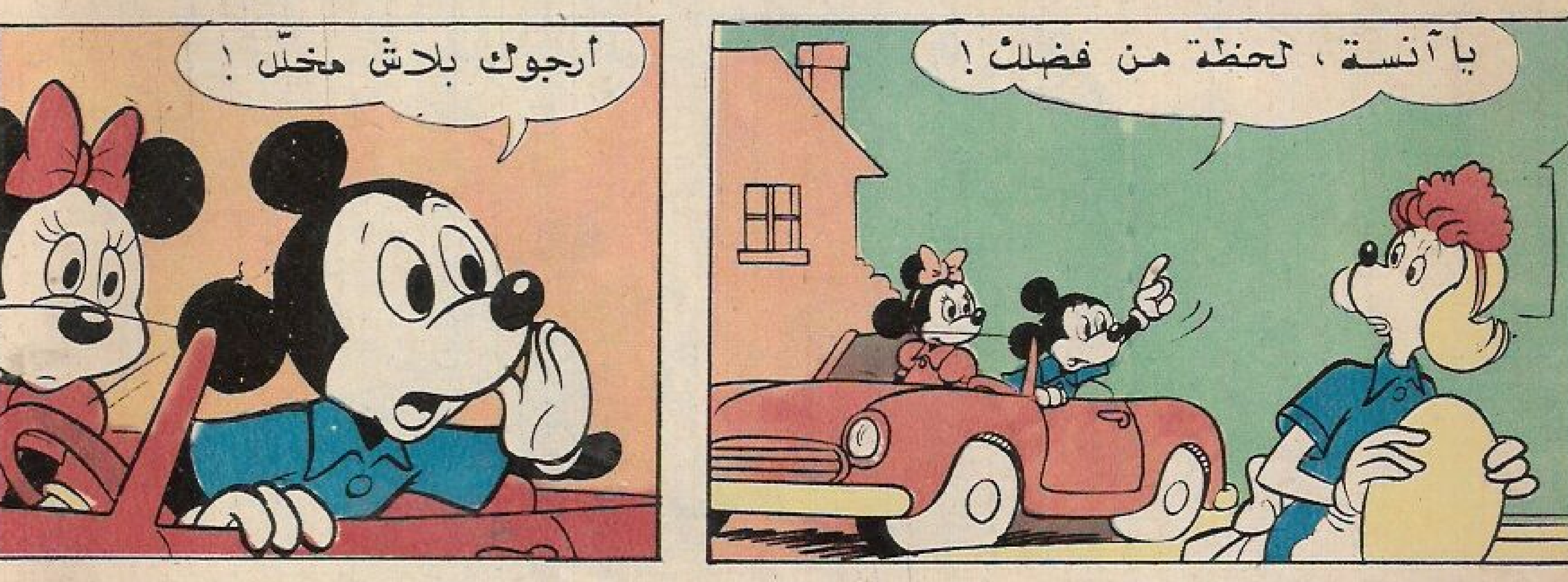

لما نحتاج مخلل قل لى!
شكراً يابندق!



فى الطريق...
قلت له ؟
آه، ده عنده مليون خيارة !
عاوزين مكرونة !
حالاً !



عاوزه حاجة تانية ؟
شكرًا يا "ميكى" !
نسيت حاجة
نادى لها !



يا آنسة ، لحظة من فضلك !
أرجوك بلاش مخلل !



مطعم
إحنا مافيش عندنا مخلل !
إيه السبب؟


ناقص فى السوق !
هش معقول !


أنا عندى خبر سار !


قولى لصاحب المطعم يروح للعنوان ده !
شكرًا !


أرجو إننا نلاقى مخلل !


سيادتك بتعمل مخلل ؟
أنا تحت أمرك !


آدى الخيار !
ده هنجم خيار !
ده يكفينا ستة أشهر !


ناولنى بسرعة !


أنا بقيت غنى !


وعندما تقابل ميكي مع بندق...
فيه زباين إشترت كل المخلّل اللى عندى!
مش معقول!
مش ح أقدر أقدم هدايا لأصحابى!
مش مهم يا"بندق"!


إطمئنوا، أنا ح ابتدى تخليل تانى!
ومستعجل ليه يا"بندق"؟
إدرس حاجة تانية يا"بندق"!
أدرس إيه؟


شوف حاجة بتحبّها!
مش عارف باحب إيه!


فكرّ بعمق!
ضرورى ح تلاقى حاجة بتحبّها!
زى ماحبّيت الخيار المخلّل!


خطرت لى فكرة، ح اخلل باذنجان!
يا خبر!
أنا بطنى وجعتنى مقدما!
باذنجان يا"بندق"؟

بطوط والعقدة النفسية !!

دكتوراة في العلوم العقلية والنفسية

المهم ، قل لى ببساطة ياسيد "بطوط" ، ليه حاسس إن الدنيا كلها ضدك ؟!

كل ده بسبب الكرملة يا دكتور !









90011-905
W.D.C. 464-793


وطبعاً زيزي كان لازم تصرف تانى ...
تعال هنا أنا محتاجة حد يساعدنى فى صنع الكرملة!!


لكن أنا صباعى محروق!
يبقى تساعدنا فى تعبئة الأكياس!


يا أستاذ "بطوط" ممكن تنقل الحلة من على البوتاجاز!


يا أستاذ "بطوط"، ممكن تكسّر الثلج!


يا أستاذ "بطوط" ممكن تخلى خاتم السيدة "وردة" معاك لحد ما تطبخ الحلوى!


هيه!! ياه خاتم رائع وغال جداً!!


وطبعاً كان لازم أعرف إن الخاتم ده ح يكون سبب مشاكلى!


أنا ح أخليه فى صباعى وبالطريقة دى يكون فى أمان!!


وطبعًا الدُولدد أغضبونى لأنهم
بدل ما يشتغلوا كانوا بيلعبوا!


واضح إن الكرملة دى ح تفسد وح نضطر ننتظر
اليوم كله لغاية مايعملوا غيرها!


المفروض تفرد وها كده!


إحنا عارفين إحنا بنعمل إيه!!
شوف!!


شايف شكله بقى إيه؟
وجعتم دماغى!


مافيش داعى للغضب .. فيه طرق كثيرة
لعمل الحلوى!


مثلاً طريقة البهلوانات!


أنا قلت كفاية! راسى
ح تنفجر!!











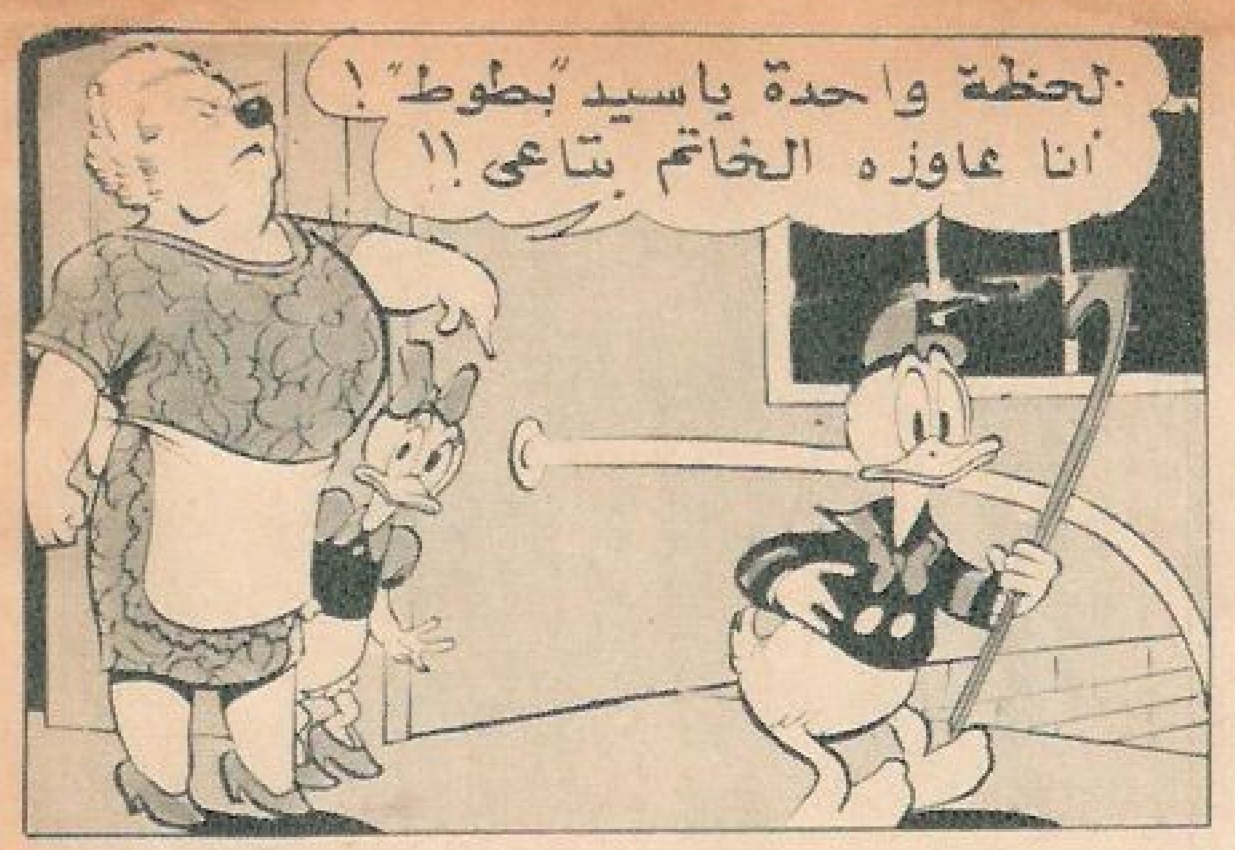




الذرية بيبيعو الحلوى...




٥٠ كيس كرملة ، الكيس بـ ١٠ صاغ !
يبقى المجموع ٥ جنيه! عن إذنك!


لحظة واحدة ياسيد "بطوط" ! أنا عاوزه الخاتم بتاعى !!


الخاتم !!
راح فين؟ لازم وقع فى الحلوى !!


فوق يا "بطوط" .. وقوم دوّر على الخاتم أحسن المتاعب ح تكتر عليك!


دى كارثة ! ياترى أى قطعة حلوى فيها الخاتم وأى ولد معاه القطعة .. وياترى هو فين؟!


واكتشفت أن الأولاد تفرقوا ..
الحكاية إتعقدت أكتر .. لازم أبحث فى ثلاث جهات!
أنا ح اتبع الآثار دى وأشوف توديني فين !!


كل كيس الاولاد يبيعوه
ح يعقد المشكلة أكتر !!


عم بُطوط ! أنا بعت أكياس
الحلوى كلها !
مش معقول !


بِعتها لمين ؟!

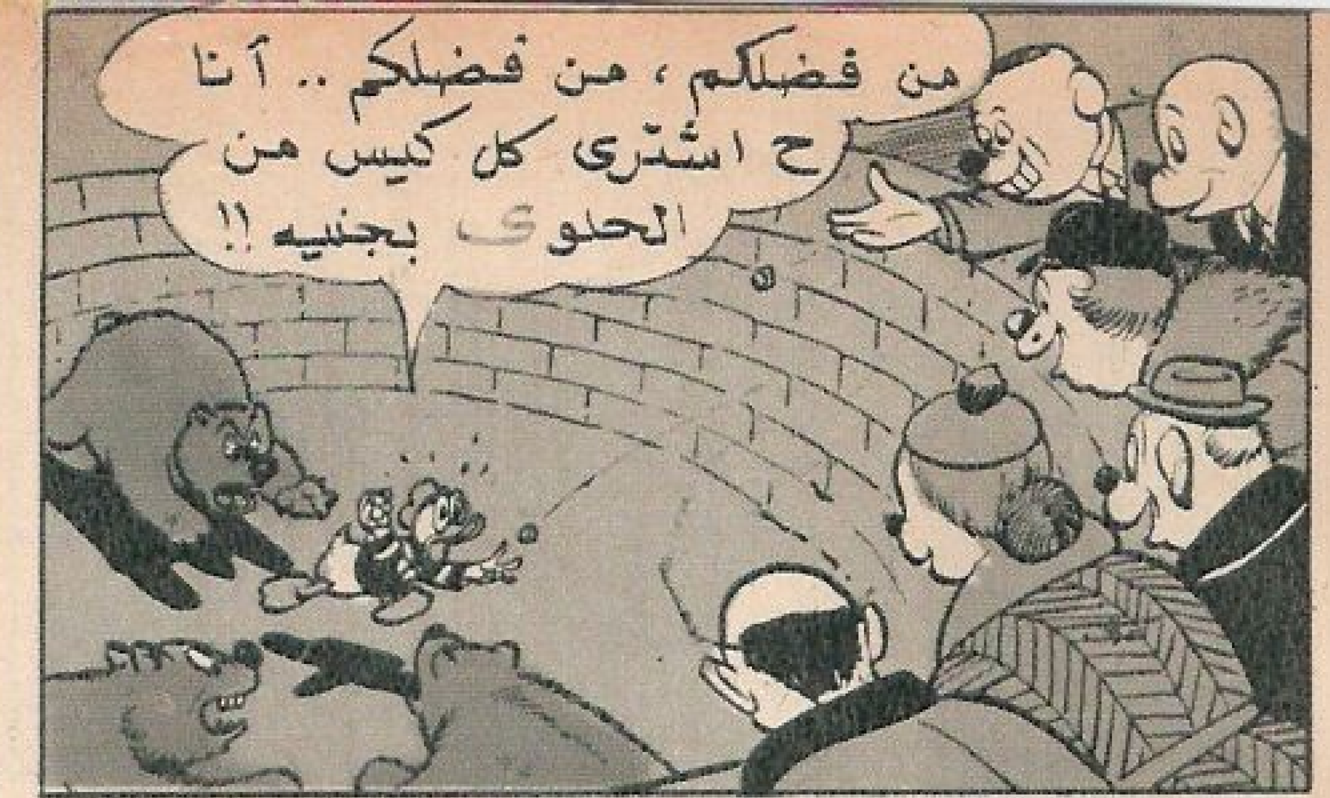

بعتها لمجموعة من السياح
فى حديقة الحيوانات !!


أنا مش شايف غير المجموعة اللى هناك
دى عند قفص الدببة !


بلاش ترموا الحلوى، أنا ح اشتريها
منكم تانى !!


جلوم !
جلوم


أنا آسف ياصديقى !


من فضلكم ، من فضلكم .. آنا ح اشترى كل كيس من الحلوى بجنيه !!


وقدرت أستعيد الحلوى لكن ...
ودلوقت لازم آكل كل قطعة علشان أعرف الخاتم راح فين !!


مافيش فايدة ! لكن "سوسو" جاى هناك أهه !


ايه ده يا "سوسو" ! إنت بعت كل الأكياس؟
أيوه يا عمى - ايه رأيك دلوقت !

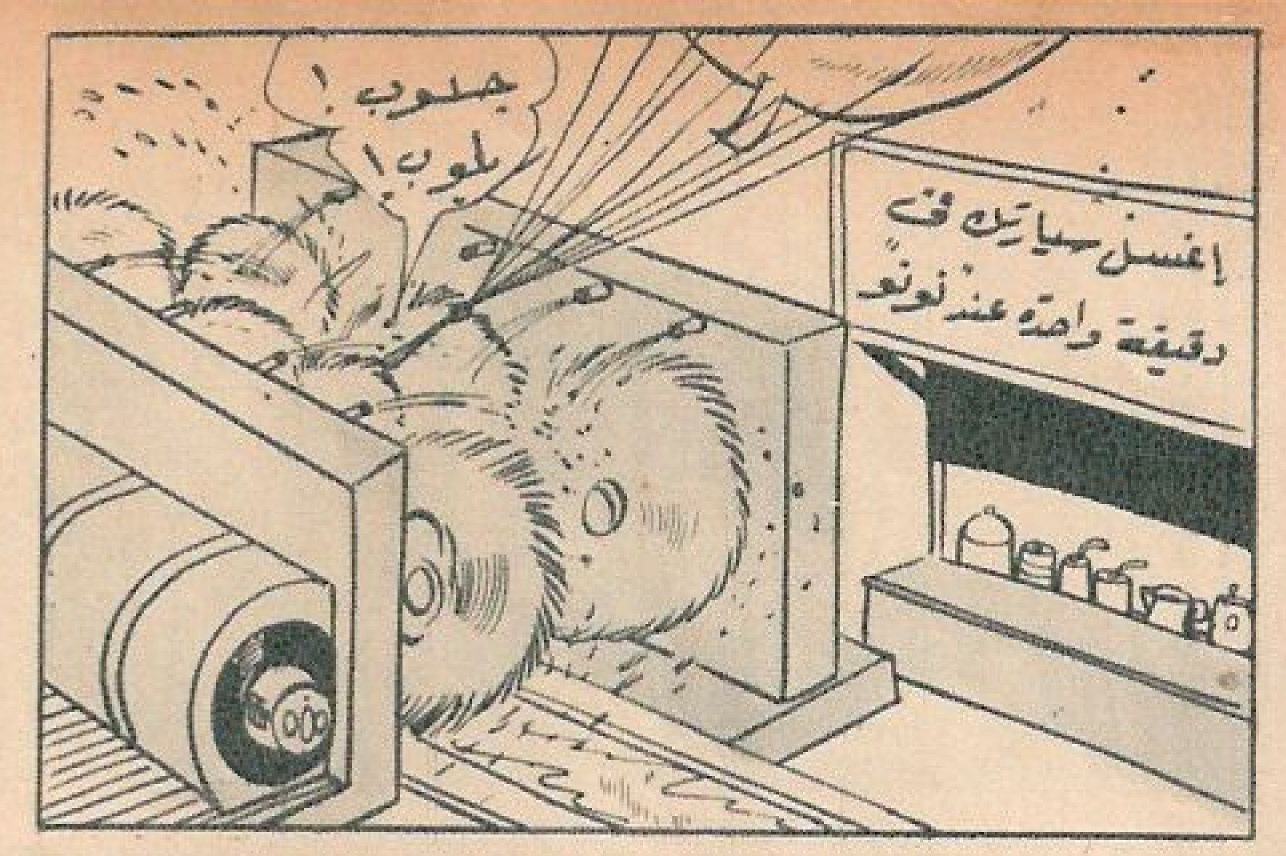

بعتها لواحد ح يرميها فى المحيط !!

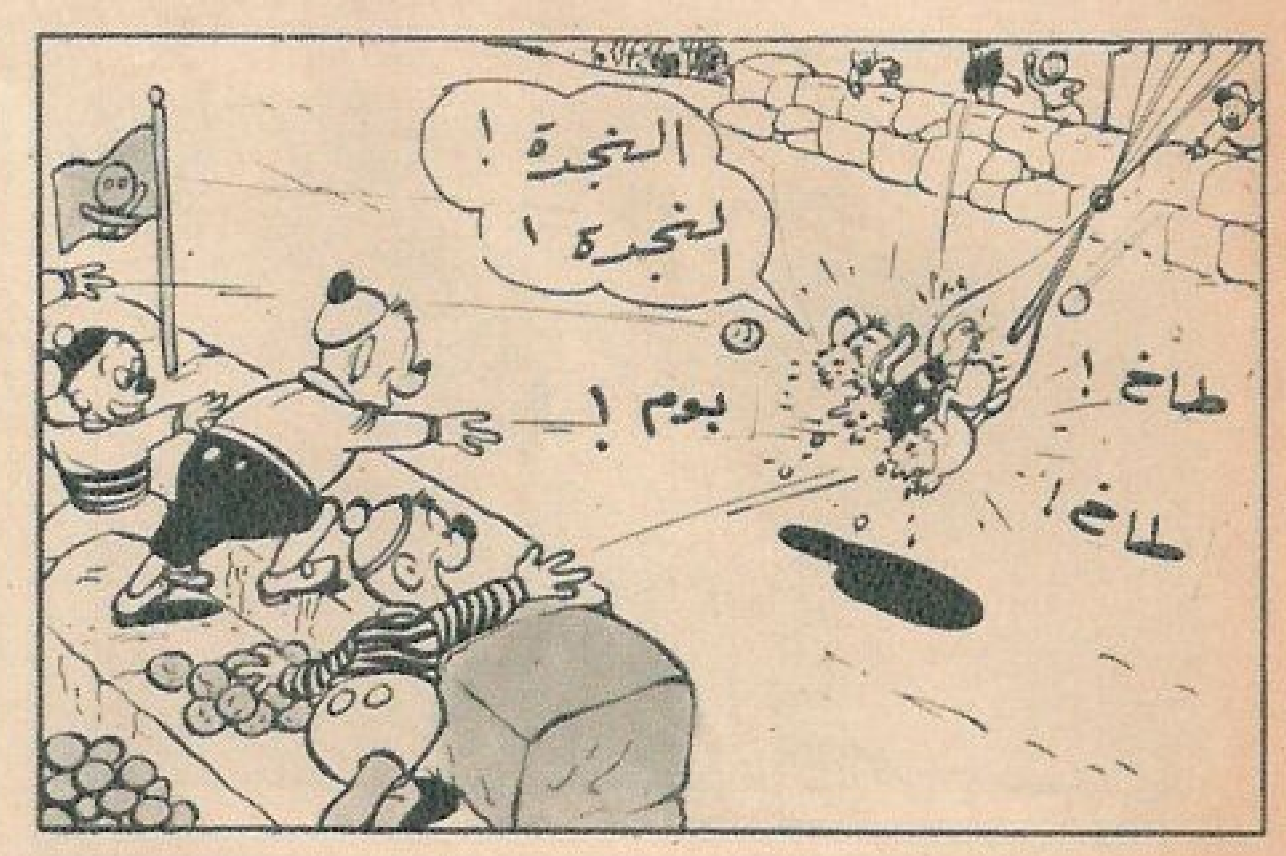

فقد إشتراها مجنون المدينة ...
أنا بأكره الحلوى .. وح أربطها فى بالون وبعدين أرميها فى البحر علشان الحيتان تاكلها !

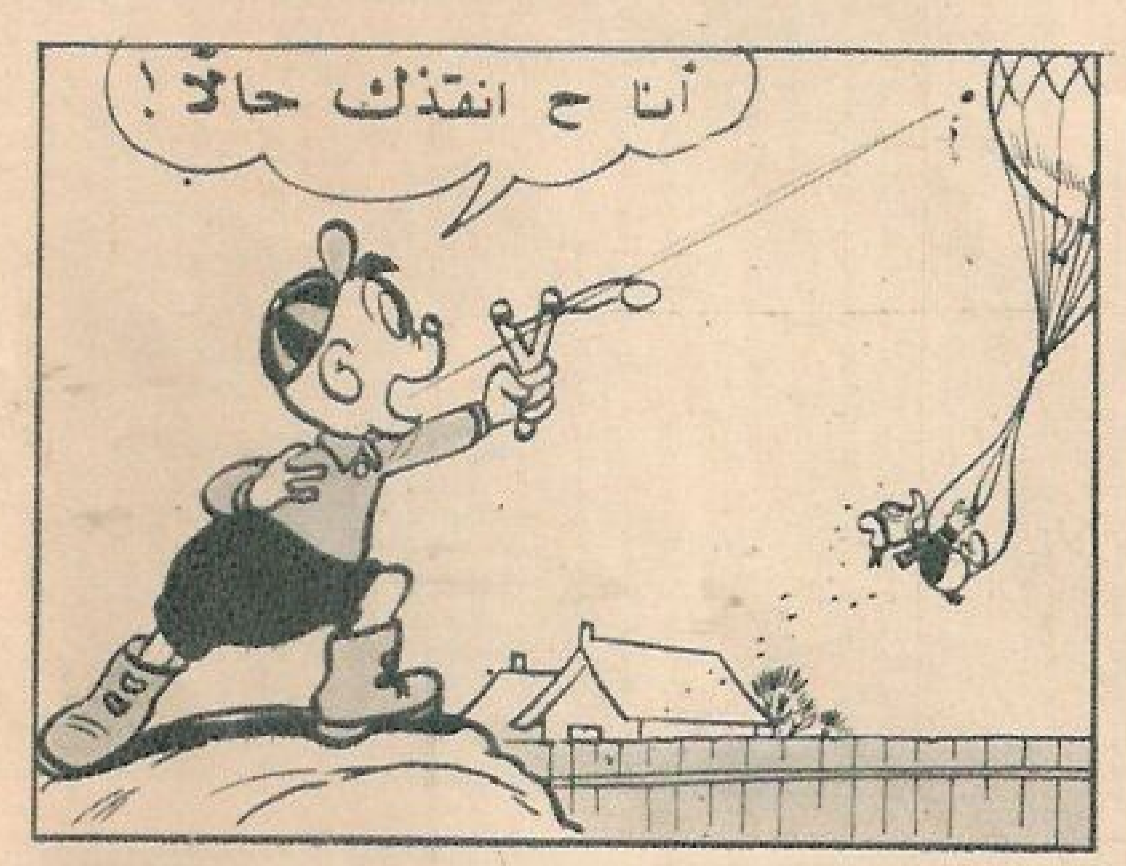

وكمان بأكره الحيتان !!
لو ضاعت الحلوى، عمرى ماح أقدر ارجع البيت !!

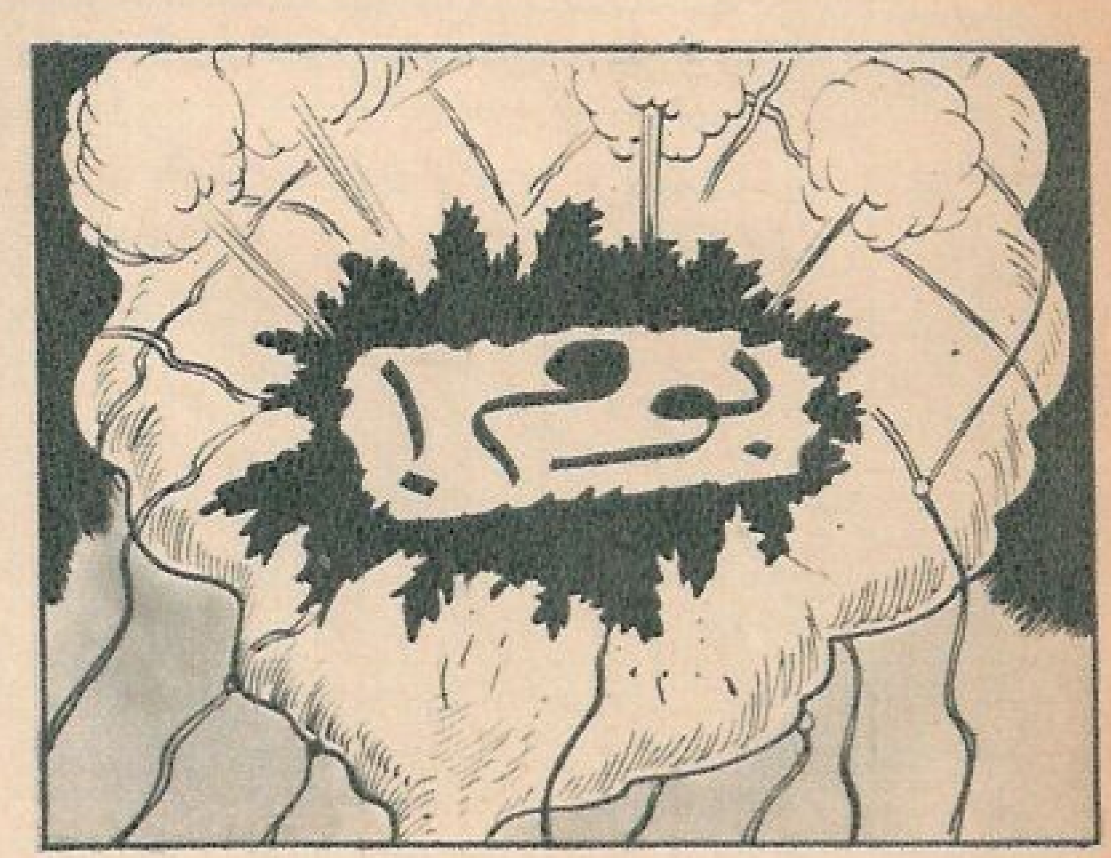

ياخبر !! ده أنا طرت !!


لكن وزنى كان كافى لاسقاط البالون...
أى! أى!
فواكه استوائية


جلوب! بلوب!
إغسل حياتك فى دقيقة واحدة عند نونو


النجدة! النجدة!
بوم!
طاخ!
طاخ!

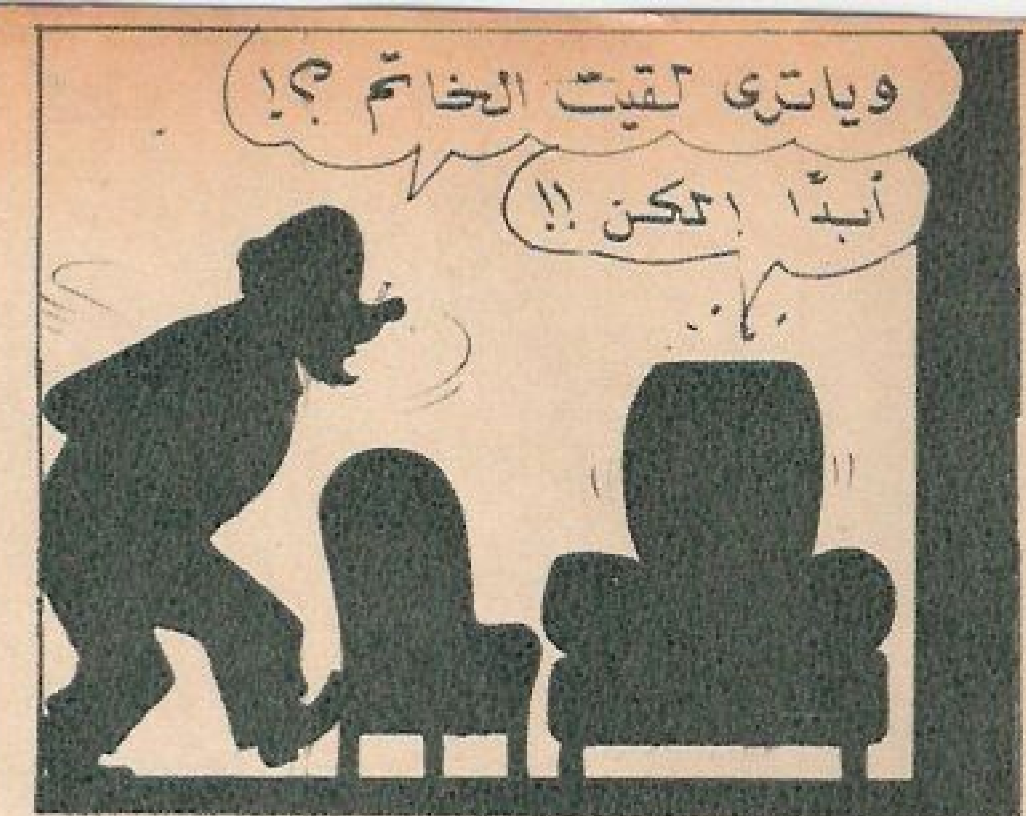

أنا ح انقذك حالاً!


بوم!


طاخ!!


على أى حال أكياس "سوسو" معايا!!


ودلوقت لازم آكل كل الحلوى علشان ألاقى الخاتم!!


ويا ترى لقيت الخاتم ؟!
أبدًا ! لكن !!


وفجأة لقيت "توتو" قاعد من غير ما يبيع ولا كيس ...
ولا يهمك يا "توتو" .. أنا هسامحك !!
إهيء! إهيء! أنا مسكين يا عم "بطوط" !!


كل اللى عليك إنك تساعدنى فى أكل الحلوى دى علشان ألاقى خاتم "وردة" صديقة "زيزى"!
هه !!


وناكلها ليه ! الأسهل إننا نصورها بأشعة إكس !
كان لازم تقول لى من بدرى !


شايف حاجة يادكتور!
كلها قطع حلوى !!
معمل أشعة إكس


ياترى حصل إيه للخاتم؟ أنا واثق إنه فى قطعة حلوى!
أيوه ! أنا إفتكرت حاجة دلوقت !


إمسك نفسك .. لأن اللى ح أقوله ح يزعلك !!


أنا أعطيت قطعة عينة "لمحظوظ" !!
ياه !!


وكان ما كان ...
دلوقت لازم أرجع النادى وأواجه صاحبة الخاتم الغاضبة!


كان لازم أعرف إن "محظوظ" ح يوصل الأول!
الأستاذ "محظوظ" العظيم رجّع لى الخاتم!


أنا سعيدة جدًا لدرجة إنى مصرّة إنك تاخد الخمسين جنيه دول جائزة!!
بما إنك مصرّة .. أنا كمان موافق!


وعلشان كده أخفيت نفسك فى البرميل؟! مسكين!!
أبدًا يا دكتور انت لسه ح تسمع الأسوأ!!


ورأت "زيزى" أننى أستحق مكافأة ...
مسكين "بطوط" تعب جدًا! علشان كده لازم نعبّر له عن تقديرنا!!


بكل تأكيد!!
ونقدم له شئ مناسب!


وطبعًا قدموا لك!!
بالضبط يا دكتور!!


كيس حلوى!!



إلى أين تذهب الطيور ؟!

●● فى الريف أو بالقرب من شـاطىء البحر تظهر فى أيام الخريف أسرابا من الطيور تمر فى السماء قادمة من الشمال البعيد لتستقر فى بلادنا أو تتجه الى أى بلد من البلاد الدافئة وفى الربيع تقطع هذه الطيور نفس المسافة فى طريق العودة الى وطنها الاصلى ..

لكن يا ترى لماذا تقوم هذه الطيور بهذه الرحلات التى تصل الى آلاف الكيلومترات وتعرض نفسها للاخطار وتبذل هذا المجهود الضخم !!



●● انها بالتاكيد لا تسافر كنوع من التغيير او الترفيه !! انها بلا شك ترحل بحثا عن مصادر جديدة للغذاء كالفاكهة والحشرات التى تختفى من بعض المناطق عند قدوم الخريف لكنها تتزايد فى الجنوب الى حيث تتجه الطيور .

وحتى يتمكن الطائر من التحليق فهو يبذل مجهودا يفوق ما يبذله اى حيوان اخر على الرغم من عظامه المجوفة واجنحته وعضلاته القوية ذلك ان عليه ان يقاوم الجاذبية الارضية ولا يبذل مجهودا حيويا ضخما فانقلبه يدق بسرعة ، وترتفع حرارته العادية عن درجة حرارة الانسان (٤٠ درجة) وبالتالى فهذه الطيور تحتاج الى الكثير من الغذاء فالطائر الذى يزن حوالى ٣٠ جراما يمكنه ان يستهلك كل يوم من ٧ الى ٨ جرام من الغذاء اى ما يوازى ¼ وزنه .

وخلال الصيف والربيع ينشغل الطائر بالبحث عن الغذاء الذى توفر بسهولة اما فى الشتاء فلا توجد حشرات او ثمار وان كانت الحبوب تتوفر لذا فان الغالبية العظمى من الطيور اكلة الحبوب لا تهاجر من اوطانها وكذلك تلك التى تتغذى على انواع الثمار التى تنمو شتاء .

حين يطاردها الجوع والصقيع !

وهناك شىء اخر ، فى الشتاء تنخفض درجة الحرارة ، وبما ان درجة حرارة جسم الطائر هى فى المتوسط ٤٠ درجة فان الطائر يكون اكثر حساسية للبرد من اى حيوان اخر ، وحتى يحتفظ بدرجة حرارة جسمه فان عليه ان ياكل اكثر بكثير مما ياكل اثناء الصيف فالحرارة هى استهلاك للطاقة والطاقة مصدرها الغذاء ، لذا فان المخزون يتناقص مع قدوم الشتاء

وقد لاحظ العلماء المهتمون بالطيور عدة ظواهر غريبة ..

فعلى سبيل المثال الطيور المهاجرة التى يحتفظ بها فى الاسر ويتم تغذيتها والتى تتميز بهدوئها معظم الوقت تصبح عصبية عندما يحين موعد رحيل نوعها الى الجنوب كما لو كانت قادرة على قراءة نتيجة الحائط .

كذلك تم تعريض بعض الطيور المهاجرة اثناء الشتاء لضوء صناعى يشبه ضوء الشمس الطبيعى فى الصيف ولوحظ انها بقيت فى اماكنها مما يعنى ان الطيور قادرة على ملاحظة الشمس وتتبع دورة النجوم ، فالطيور قادرة اذن على حساب الزمن الذى يمر وعندها معرفة بالسماء كما لو كانت قد درست اصول الفلك وهذا ما يساعد الطيور على تحديد اتجاهاتها ..

الحركة الرائعة لأجنحة الطيور !

● ان حركة كاميرا السينما البطيئة او هذا الرسم التوضيحى هى وحدها القادرة على تصوير روعة حركات اجنحة البط البرى والتى تدفعها عضلات قوية يشكل وزنها ¼ الوزن الكلى للطائر والاجنحة تصبح مجوفة اثناء طيران الطائر حتى تحقق له الاتزان .

كيف يجد الطائر طريقه ؟

● ان هذا سؤال عظيم ! وهو فى الوقت ذاته احد روائع الطبيعة وواحد من اكبر اسرارها ! ترى هل تمتلك الطيور بوصلة طبيعية تحت المغناطيسى ؟

هل تمتلك الطيور ذاكرة بصرية خارقة ! هذا صحيح بالنسبة لبعض الطيور اذ انها تتعرف على طريقها بتحديد نقطة معينة فى الطريق ثم نقطة اخرى وهكذا .. لكن كل



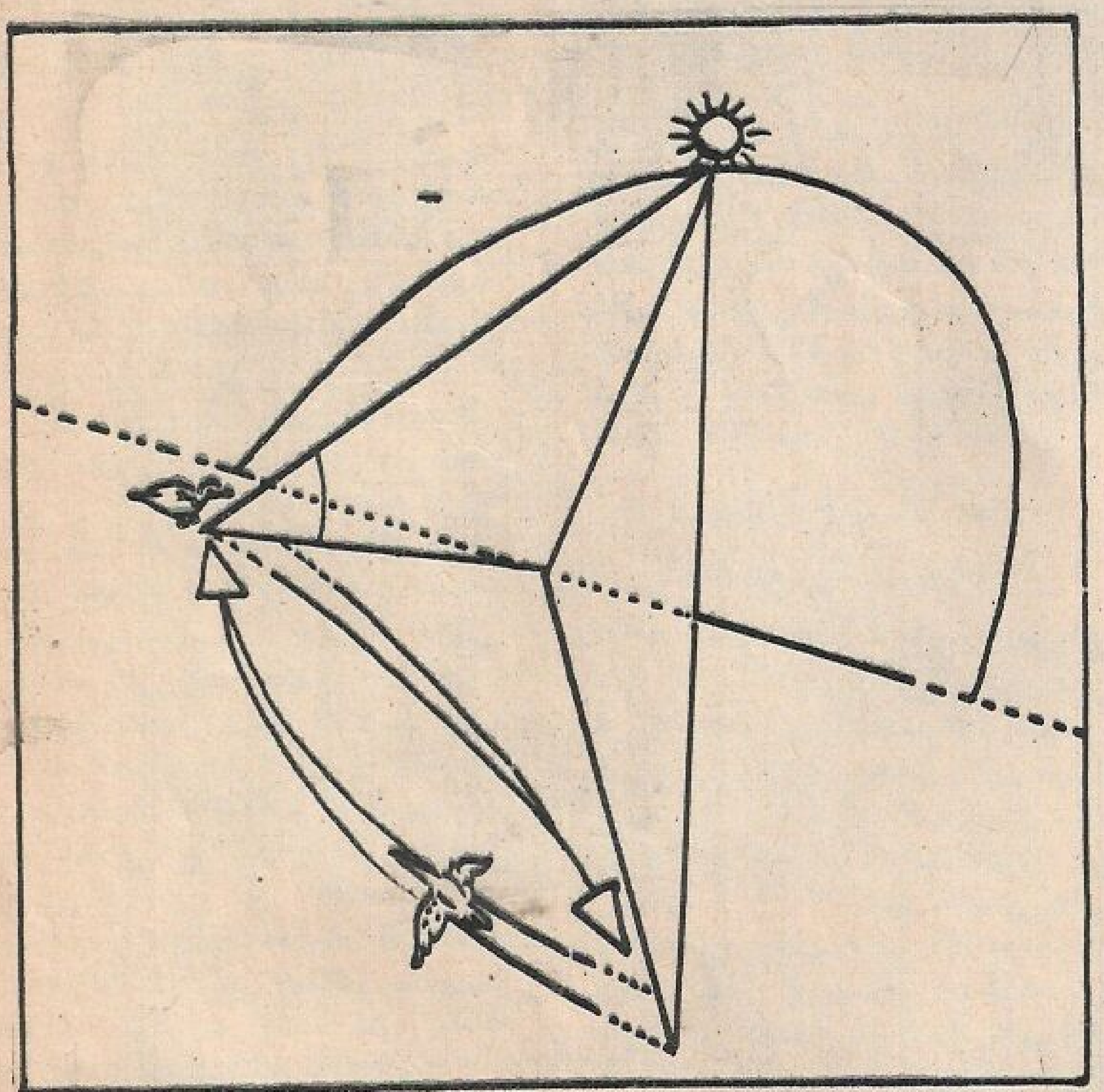


الطيور لا تملك هذه القدرة الخارقة •• وبعض الطيور تبدو وكانها موجهة للاتجاه فى نفس الطريق اثناء الهجرة فهى مثلا تتجه دائما نحو الشمال وقد اجريت التجارب على بعض الطيور وذلك باطلاقها من اماكن غير مواطنها الاصلية وقد اعتمدت الطيور على حاستها ورحلت الى جهات مجهولة بالنسبة لها واستقرت فيها •

لكن هناك طيورا تمتلك قدرات اعظم ، انها تبدو كالملاح البحرى او الجوى ، فهى تعرف كيف تجد طريقها فى السماء وذلك بملاحظة موضع الشمس وقد توصل العلماء الى ذلك بأن خدعوها فى تحديد مكان الشمس وفى طول اليوم مما افقدها حاسة الاتجاه !

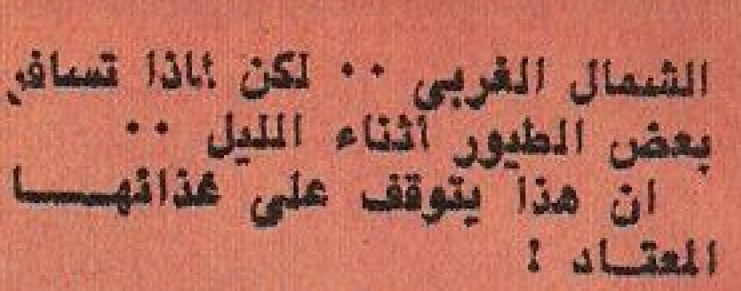
بعض الطيور تسافر أثناء الليل !

● لكن ياترى كيف تستدل على طريقها ! انها تستدل على الطريق بواسطة النجوم •• وفى فرنسا قام العلماء باطلاق مجموعة من الطيور المهاجرة فى قبة سماوية تشبه السماء فى احدى ليالى الخريف ولوحظ ان الطيور قد طارت فى اتجاه الجنوب الغربى كما تفعل فى نهاية كل صيف وعندما وضعت الطيور تحت سماء ربيعية صناعية اتخذت الاتجاه المعاكس



ساعة وتلسكوب حى !

● اذا ما فكرت فى انتزاع طائر من وطنه فانه سيمكنه العودة اليه وذلك بحساب طريقه وكانه ملاح ! انه يدرك بالغريزة حساب الوقت ويقوم بملاحظة الشمس وهو يعرف كل لحظة من موقع الشمس بالنسبة لعشه واذا ابتعد عنه فانه لا يجد الشمس طبعا فى موقعها الطبيعى وبذلك سياخذ فى الطيران حتى يتمكن من اللحاق بالشمس فى الساعة التى تدله عليها غريزته وعند ذلك يمكنه تحديد المكان الذى يوجد فيه عشه •



هذه هى الطريقة المثلى للامساك بطائر في قدمه حلقة من حلقات الابحاث وذلك للتعرف على النقوش الموجودة عليه لا تحاول أن تمسكه بقسوة أو تخلع الحلقة فهى هامة جدا من الناحية العلمية .

الشمال الغربي .. لكن لماذا تسافر بعض الطيور أثناء الليل ..
ان هذا يتوقف على غذائها المعتاد !

فهناك بعض الطيور التي تصطاد الحشرات وتقوم بهذه العملية دون أن تتوقف عن الطيران وهي لذلك ترحل أثناء النهار وتستريح أثناء الليل لتنام وهذا ما تفعله السنونوة أو طائر (عصفور الجنة) .

لكن الطيور التي تتغذى على الثمار أو التي تلتقط الحشرات من الطين تصبح حياتها شديدة الصعوبة أثناء الترحال ! وحتى تتغذى عليها أن تبحث عن الطعام طوال اليوم وهي محتاجة كما قلنا من قبل الى أن تأكل كثيرا وعليها في الوقت ذاته أن تسرع بالرحيل لان المؤن تتناقص !

متى ترحل الطيور؟

● ان هذا يتغير من نوع لنوع، وتستمر حركة الهجرة من نصف اغسطس حتى اكتوبر وتختلف من عام لاخر وهناك اعتقاد سائد انه كلما بكرت الطيور بالهجرة كلما اقترب البرد مبكرا .

وترحل الاناث والصغار مبكرة عن الذكور ويرجع هذا الى ان الذكور لديها غريزة الملكية فكل منها يعرف منطقة يمكن ان يجد فيها ما يحتاج اليه من غذاء يمكنه من تربية الصغار وهي تحافظ على هذه الحدود بكل قواها ويتعلق الصغار بها وبمجرد ان تتمكن الصغار من الطيران والقدرة على البحث عن الغذاء بنفسها تبدأ الذكور في محاربتها فهي ترفض اى نوع من المنافسة وبمجرد ان يأتي الخريف تقل كمية الحشرات والذكور تستأثر دائما بنصيب الاسد لذا فان الاناث والصغار تضطر الى الرحيل .

كيف يمكن التصرف على هجرة الطيور؟

● يكفي أن نتعرف عليها بأن نميزها بعلامة معينة وذلك بوضع حلقات لها فعلماء الطيور يقومون بأسر هذه الطيور ويمررون في اقدامها اليسرى حلقة معدنية لا تؤذيها ويكتب عليها كل البيانات اللازمة حتى يمكن التعرف عليها كلها ومكان وزمن تمرير الحلقة ثم يتم اطلاق الطيور فاذا ما وقع يوما في يدك واحد من هذه الطيور فلا تحاول ايذاءه او الاحتفاظ به وانما سارع باطلاقه لان العلماء يحتاجون له في ابحاثهم اما اذا كان العصفور قد فارق الحياة فاستخرج الحلقة وسلمها لاقرب مركز بحث علمي او مركز شرطة فسوف تقوم بعمل اللازم .

أبطال في عالم الطيور المهاجرة!

● يعتبر قطرس هو بطل الطيران بين الطيور ! سجل الرقم القياسي في السرعة : ٥١٢٠ كيلو مترا قطعها في عشرة ايام وساعتين ! اى ما يزيد عن ٥٠٠ كيلو متر في ٢٤ ساعة .. سجل الرقم القياسي في المسافة ! ٦٦٠٠ كيلو متر حتى يعود الى وطنه في ٣٢ يوما .. وهناك طائر بريطاني تم نقله الى الولايات المتحدة ثم أطلق على بعد ٥ الاف كيلو متر من موطنه الاصلي واستطاع العودة اليه بعد اثنا عشر يوما ، كما ان هناك احد الطيور من نفس النوع تم ايجاده على بعد ٨٢٠ كيلو مترا من المنطقة التي مررت له فيها حلقة قبل ذلك بـ ٢٥ ساعة اى انه قطع المسافة بسرعة ٣٢ كيلو مترا في الساعة دون أن يتوقف .

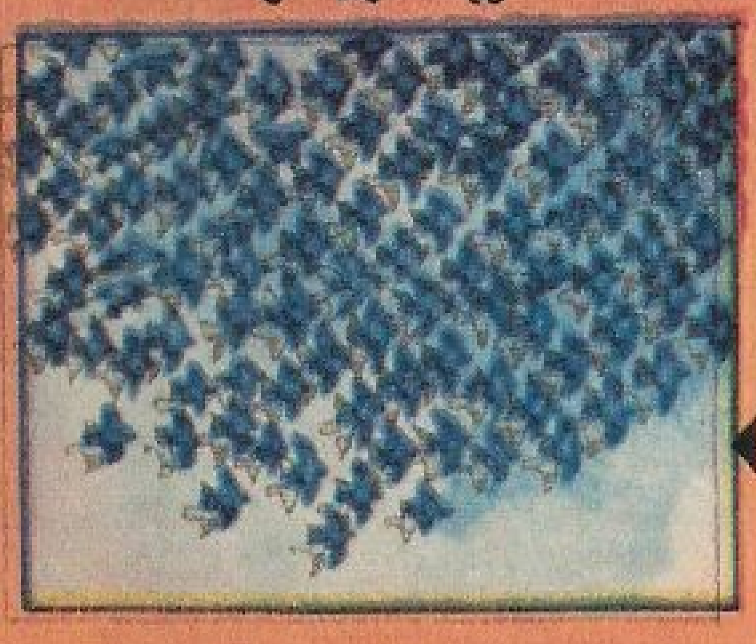
●



الاوز البرى يتجمع في شكل ٧ منتظمة

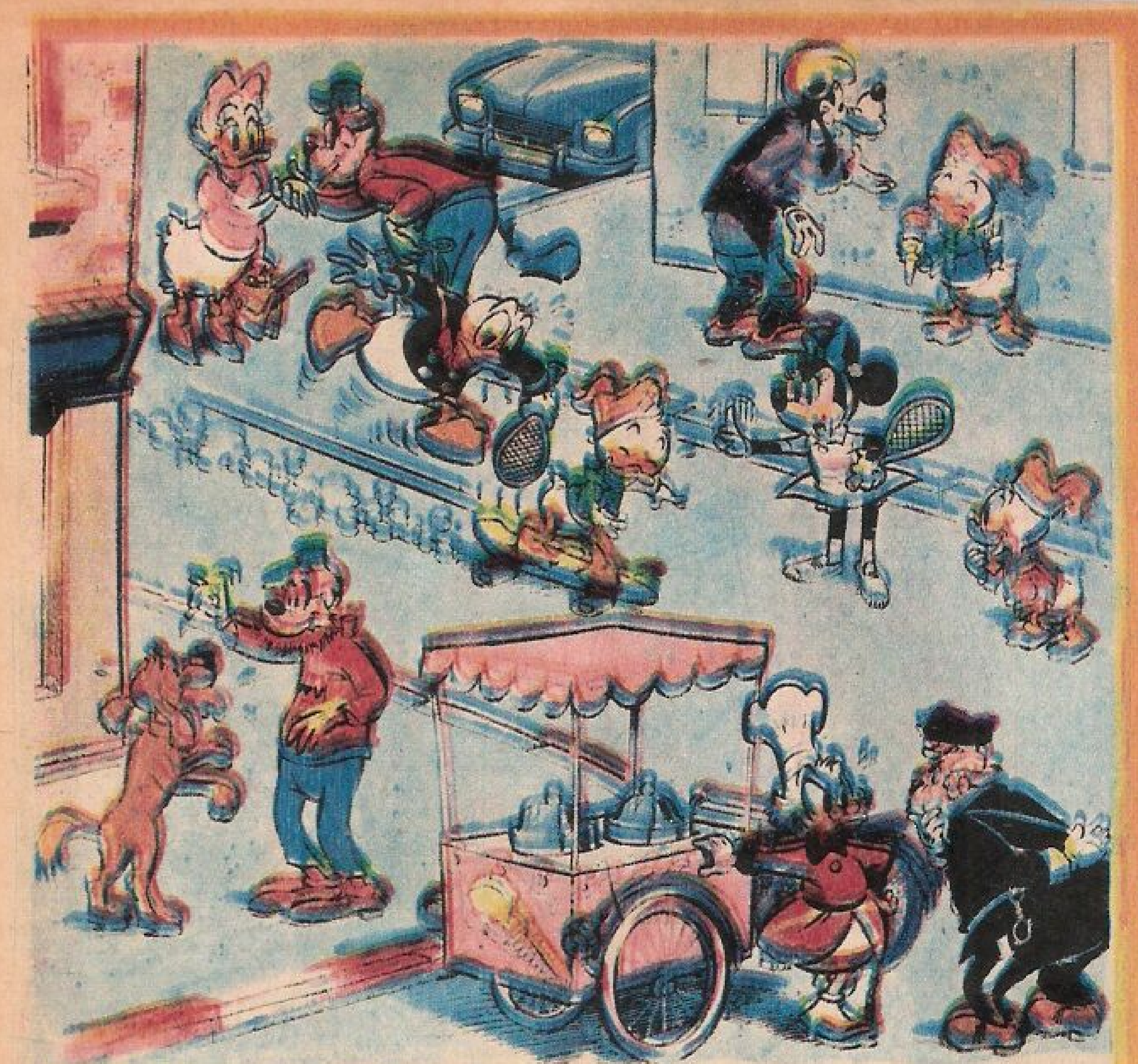


طائر الخضير تتجمع متقاربة دون قيادة



الطيور المهاجرة تطير في جماعات ذات تشكيلات متميزة تبعا لنوعها وفصيلتها .

ميـن مـع ميـن؟



المفتش يبحث عن شاهد .. مهمة صعبة .. فالمفتش لا يعرف شيئا عن الشخص الذى يبحث عنه وهو لا يعرف اذاكان هذا الشاهد شخصا أو حيوانا يمشي على أربع ، كل ما يعرفه انه شخص موجود على هذا الرسم وقد حضر وحيدا وبالفعل فان كل الاشخاص الا واحدا تثبت أن لديهم شيئا مشتركا مع شخص اخر (ليس من الضرورى ان يكون واقفا معه) ..

والمفتش هنا يسال عم دهب ، وهو يشك فى نفس الوقت ان يكون هو نفسه الشخص الذى يبحث عنه .. هل هذا صحيح .

ان عليك يا صديقى ، ان تنهي هذه الحملة البوليسية وذلك بالعثور على الشخص الوحيد الذى ليس لديه شيء مشترك مع شخص اخر ..

انظر الحل صفحة ٤٤ ..

فرن الجدة بطة

صباح الخير يا "جدة بطة" !
أهلا "بطوط" ، إنت فين من زمان !!










وريني كده ، كيس دقيق .. سكر .. خميرة .. تفاح .. !


بقى كده ! دى زى ماتكون لوازم فطيرة التفاح !
أ .. أظن كده !؟


أنا مكسوف من نفسى .. لكن من زمان بأحلم بفطيرة التفاح اللى بتعمليها !
طيب . هات هديتى المطبخ وأبتدى أعجن لك هديتك !

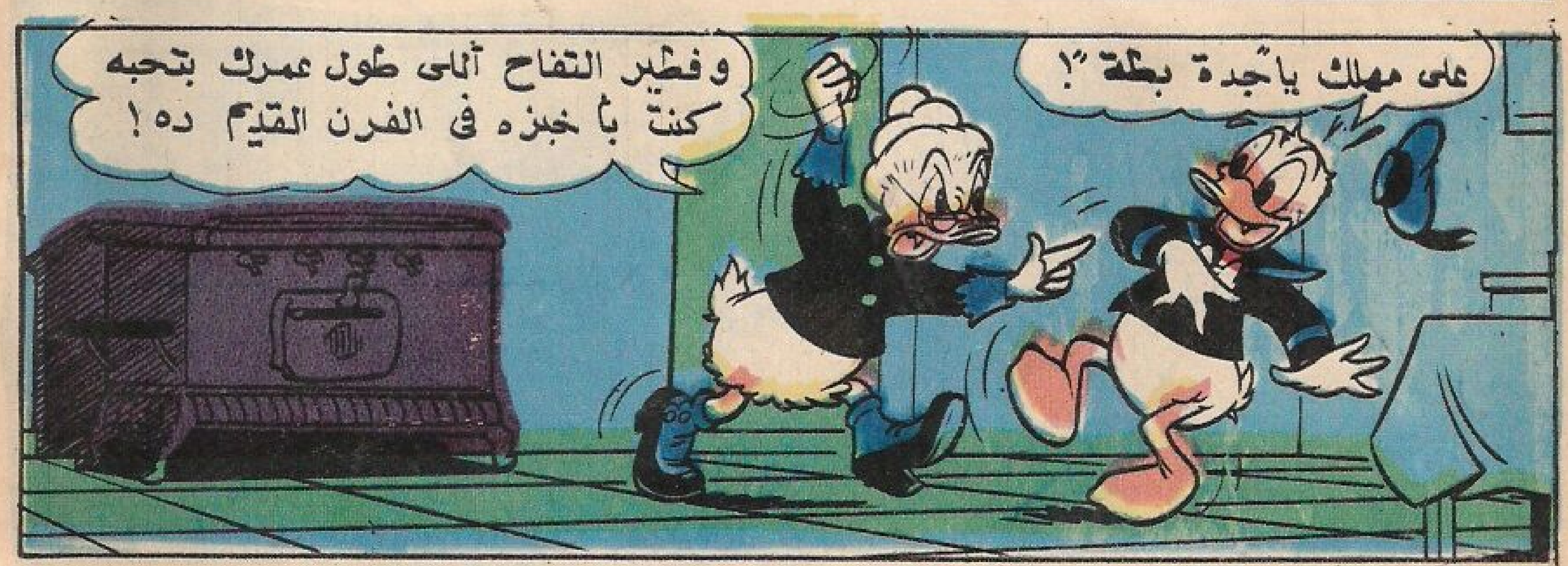

ياخبر !
فيه إيه ؟


للأسف ، الفطيرة ح تتأخر شوية !
ليه ؟؟


أصلى نسيت إن الفحم خلص !
فحم ؟!


أيوه .. ومش ممكن يوصل الفحم اللى طلبته إلا الأسبوع القادم !
إنت لازم تهزرى !
تقصدى إنك لسه بتستعملى فرن فحم موضة قديمة ؟!

طبعًا ! أصل الفحم أحسن من الخشب !!
مش معقول يا "جدة بطة" ! ده تأخر !؟
تأخر ! إنت ناسى إن الفرن ده عندى قبل ما إنت تتولد وإنك لازم تحترم الأكبر سنًا !

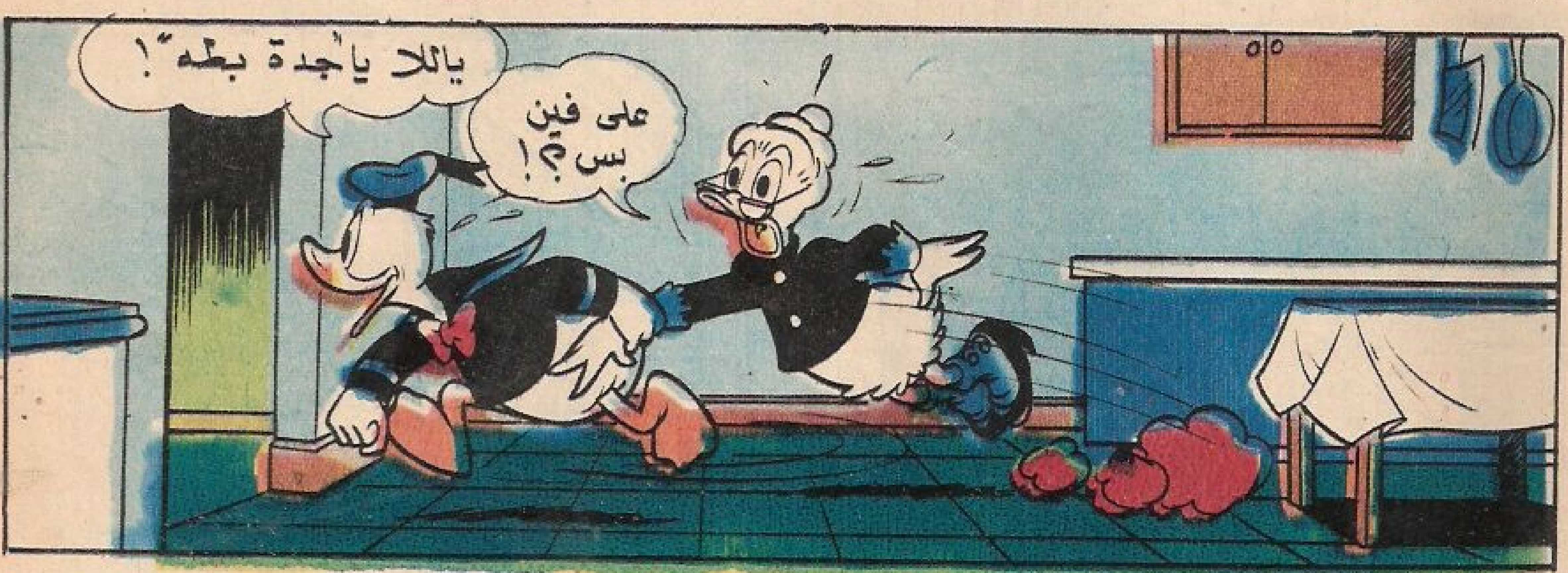
آدى قصدى ! الفرن ده راحت عليه !
هو صحيح قديم ، لكنه لسه ممتاز ! أنا كسبت كل جوائز الطبخ بفضل الفرن ده !

على مهلك يا "جدة بطة" !
وفطير التفاح اللى طول عمرك بتحبه كنت باخبزه فى الفرن القديم ده !


كل قصدى يكون عندك
فرن جديد !


والسبب فى حلاوة أكلك هو شطارتك
مش الفرن !


وفكّرى فى الراحة من مشاكل تخزين
الفحم لما تجيبى الفرن الجديد !


والله عندك حق !
طبعًا ! طبعًا !


يالّلا ياجدة بطه !
على فين
بس ؟!


المرة دى ح اقدم لك هدية
بصحيح !


ح اشترى لك فرن جديد !


بطاطينو للأدوات المنزلية
هايل ! وصلنا !


ياه ! كل المحل الضخم ده تبيع الأفران ؟
إنت متأكد إن دى أفران ؟
أيوه ياجدة بطة !


أيوه إزاى ! دى عاملة زى سفن الفضاء !
أى خدمات ؟


إحنا بنبحث عن فرن جديد !
تحت أمرك !


اتفضل معايا وانت تشوف تشكيلة ممتازة !



للبيع
آدى أحسن فرن عندنا بالميكروموجات !!



الميكرو .. إيه !!
ميكروموجات ياجدة بطة !



يعنى إيه بقى ؟
دى أحسن صيحة فى عالم المطبخ !



الميكروموجات هى إشعاعات كهرومغناطيسية طولها مابين املليمتر وواحد متر !



ودى المنطقة بين الموجة القصيرة والموجات الطويلة !



أنا قلت لك إنها سفينة فضاء !
ودى ممكن تسوى الديك الرومى فى ٢٠ دقيقة !



ليه يعنى ؟
نعم ! قصدك إيه ؟


وايه عيب طبيخ الديك يوم بحاله وريحته الحلوة تملأ البيت!
يظهر إن حضرتك فهمت كلامى!


يظهر إنك إنت اللى مش فاهم كلامى! تقدر تقول لى تعرف ايه عن المطبخ؟
على مهلك يا "جدة بطة"!


إسمع يا "بطوط"، الفرن الكهرومغناطيسى ده مش علشانى!


ايه رأيك تشوفى حاجة أبسط من كده!
لأ مش عاوزه!


إدى له فرصة يا "جدة بطة"!
أمرى لله!


بيتهيأ لى إن الموديل اللى هناك ده ح يعجبك!
همم!
تعال نشوف!


إحنا بنسميه فرن من غير نار!


الـ.. الشعلات ؟؟
أيوه الشعلات !


مافيش شعلات ياجدة بطة !!
قصده إنها مختفية !


الفرن ح يسخن لكنك مش ح تشوفي النار لأنه بيشتغل بالكهرباء !


لكن ده خطر جداً ! ممكن واحد يتحرق من غير ما ياخد باله إن الشئ ده ساخن !


ياترى نلاقى عندك حاجة .. حاجة !
موضة قديمة !!
همم !


آدى فرن بدائى !
أنا اللى أحكم عليه !



سيادتك شايفة ده
فرن بـ سهل التشغيل !



ادى ازرار
التحكم !



وآدي الشعلات
الاربعة !



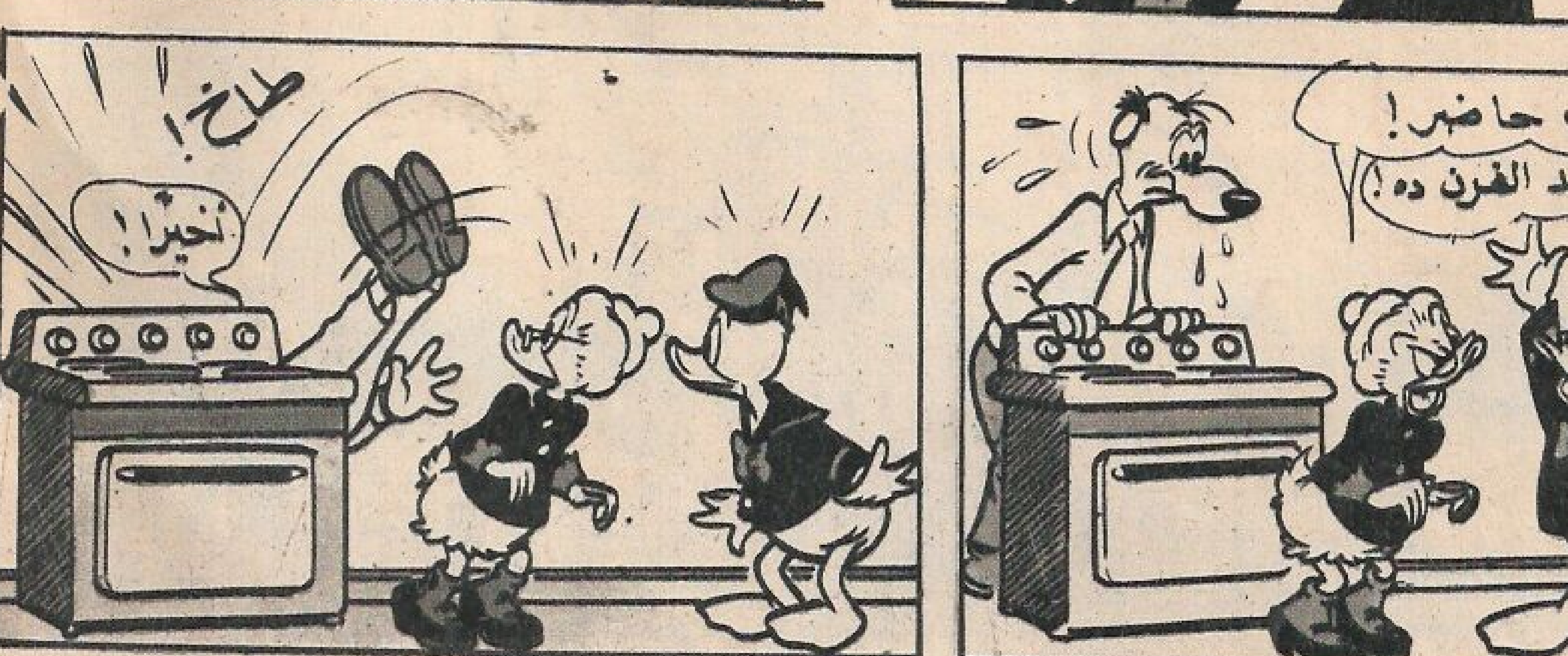
وآدى الفرن وح ياخد ساعات على
ما يسوى الديك الرومى !



ايه رأيك يا "جدة بطة" !
أظن رائع !



أنا من رأيى إن الفرن القديم أحسن !!
جربى ده يمكن يعجبك !!



طيب حاضر!
إحنا حناخد الفرن ده!
طاخ!
أخيرا!


لما يفوق قولى له يبعت الفرن على العنوان ده!


وبعد عدة أسابيع ... إزيك ياجدة بطة!
أهلا وسهلا .. إتفضل يابطوط!
همم! دى ريحة فطيرة التفاح!
أيوه صح!


ياسلام! هايل! ده أنا فى إنتظارها من زمان!
تعال ورايا المطبخ وأنا ح أقطع لك قطعة كبيرة!
وإيه أخبار الفرن الجديد؟
هايل جداً!


الله! ده الفرن القديم!
فعلاً!

أصلى جبت شحنة فحم كبيرة تكفينى
الشتاء كله ! آدى الفطيرة !

لكن إيه اللى حصل
للفرن الجديد؟

أنا إستلمته ، لكن مافيش حاجة لها
كُل فطيرتك يابّطوط !

أصلى نسيت أقول للبائع
إن المزرعة مافيش فيها كهرباء
ولا غاز !

لكنك قلت إن الفرن الجديد هايل !

تعال معايا وأنا ح أوريلك !!

الحقيقة إن فراخى
بيحبوه جدًا !



أنت وميكى والتاريخ

موقعة أوسترليتز

● نحن الان فى النمسا ، فى ٢ ديسمبر ١٨٠٥ ، وفى ميدان معركة أوسترليتز ، فى ذلك الوقت كان نابليون الاول يصارع دولتين تحالفتا ضده هما النمسا وروسيا ·· وكان اسما خصميه فرانسوا الثانى واسكندر الاول ولذلك فان معركة أوسترليتز ستعرف فيما بعد باسم « معركة الاباطرة الثلاثة » · وفى الواقع كان الملوك الثلاثة يتولون شخصيا قيادة جيوشهم · من المؤكد أن النصر يرجع الى عبقرية نابليون العسكرية · لقد دفع أعداءه الى أن يهاجموه فى المنطقة التى كان هو يريد أن يحاربهم فيها · وعندما وصل الى سهل أوسترلتيز أنبأ قواده بما يلى: « ادرسوا هذه المنطقة جيدا ·· سنرى العدو هنا بعد ثمانية أيام »

وهكذا تنبأ بالخطأ الذى سيرتكبه الحليفان بمهاجمته قبل أن تحين اللحظة المناسبة ، وفى منطقة اختارها هو · وفى أول ديسمبر ، عندما كان أعداؤه أمامه تماما ، طور خطة المعركة · لقد تظاهر بالانسحاب ، فأرغم الروس على التخلى عن المرتفعات لتطويق ميمنته · وعندما تبين أن لعبته نجحت صاح قائلا :

« قبل مساء الغد ، ساكون صاحب الامر فى هذا الجيش » ·· وقد استغل ظلام الليل ليغير أماكن قواته واضعا المدفعية هنا والفرسان هناك والمشاة فى مكان اخر ·

وفى اليوم التالى ، ٢ ديسمبر فى الفجر ، كان كل شىء معدا ، وعندما طلعت الشمس فى الافق ، كانت تسطع بشكل غير عادى جعل الفرنسيين يتفاءلون · لقد تبدد ضباب الليل الكثيف وأصبح أعداء نابليون فى مواجهة الشمس ، مما ضايقهم كثيرا · وقد انتظر الامبراطور – يحيط به قواده – انتظر حتى انتشر ضوء الشمس تماما ، وعندئذ أصدر أمره الاخير ·· لقد قال لجنوده :

« يجب انهاء هذه الحملة بضربة صاعقة » ·

وقد حدث كل شىء كما تنبأ نابليون ، ولعب قواده أدوارهم ببطولة · ولم يكن فى وسع امبراطورى روسيا والنمسا سوى الاعتراف بالهزيمة · وفى مساء يوم الانتصار ، قال نابليون لجنوده :

« يكفى أن تقول « كنت فى أوسترليتز » ليجيبك الناس قائلين : ها هو رجل شجاع ! »

وأعلنت الهدنة يوم ٦ ديسمبر ، ثم وقعت معاهدة بريسبورج فى ٢٦ من نفس الشهر ·



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ القاهرة

رئيسة مجلس الادارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الادارة
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتيرو التحرير
اسكندر إلياس
جورج اسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

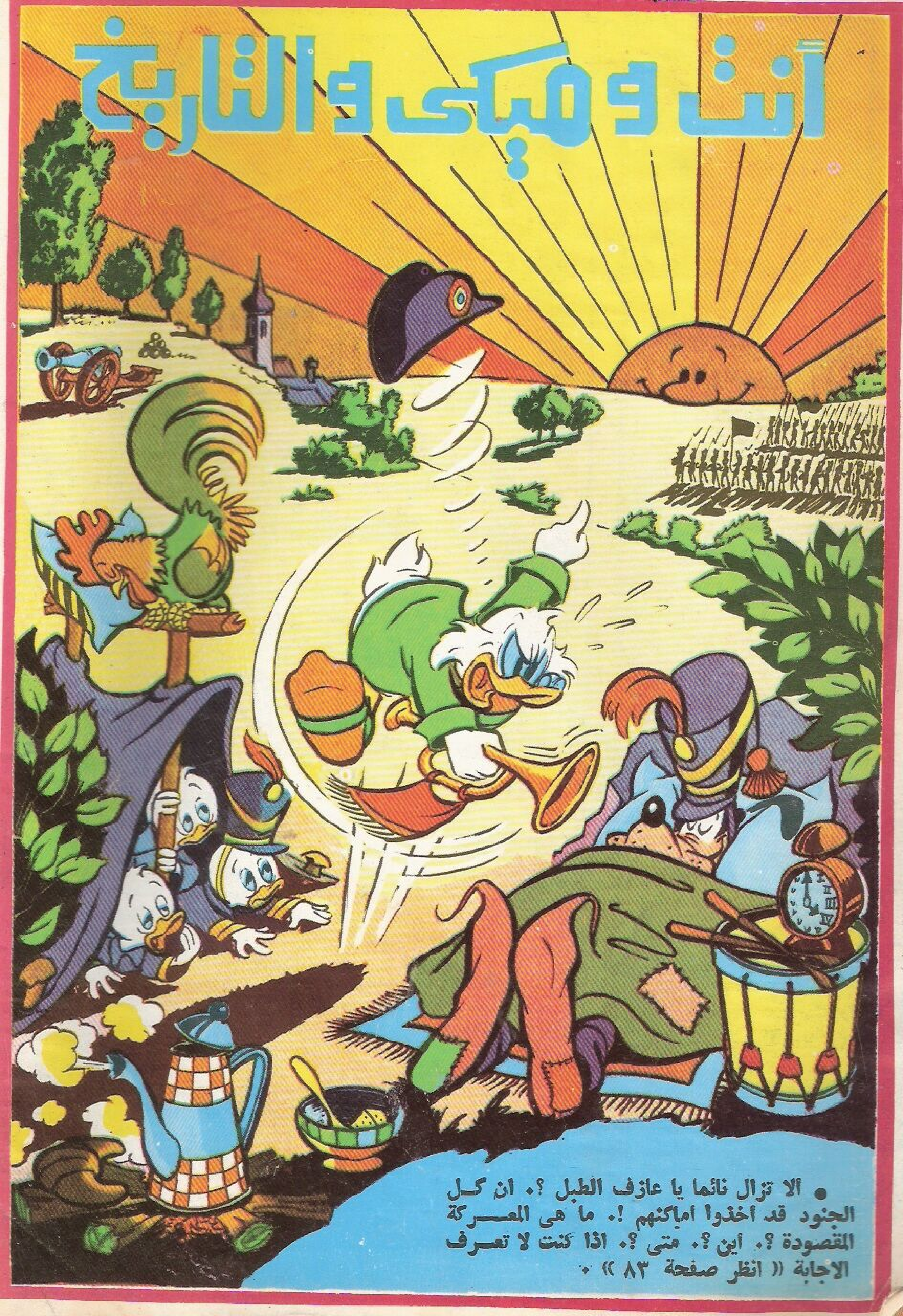
قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف مصرية بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة · وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى ·

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب ·

أسعار البيع للجمهور فى البلاد العربية للأعداد الممتازة

« سوريا – ١٧٥ ق س ، لبنان – ١٧٥ ق ل ، الاردن – ١٧٥ فلسا ، الكويت – ٢٢٥ فلسا ، العراق – ٢٢٥ فلسا ، السعودية – ٣ ريالات ·

Mickey 969 — 15-11-1979


أنت وميكى والتاريخ
● الا تزال نائما يا عازف الطبل ؟. ان كل
الجنود قد أخذوا أماكنهم !. ما هى المعركة
المقصودة ؟. أين ؟. متى ؟. اذا كنت لا تعرف
الاجابة « انظر صفحة ٨٣ ».


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net